

HarmonieBerichten



2Gether: de eerste keer



Het lenteconcert '2Gether' was voor beide dirigenten Bart Roobol en Thom Roosen de eerste keer dat ze samen in Kaatsheuvel een concert dirigerden. Met succes.

Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel
Internet: www.harmoniekaatsheuvel.nl
e-mail: vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl

Bestuur:

v.l.n.r. Leo Bisselink, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks, Janne van Schijndel; zittend: Letty de Nijs, Marino Ligtvoet en Nancy Verreijen.



Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-44444545
Marino Ligtvoet	Secretaris	0416-277438
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	0416-272850
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Concertcommissie	06-14399500

Dirigenten:

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/Percussiegroep
Geert Schrijvers	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

Repetitiedagen en tijden Het Klavier:

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

HarmonieBerichten

Jaargang 33 nr.2– April 2024

Van de redactie

Damesfiets gezocht

Ik begin dit voorwoord van deze HarmonieBerichten graag met een oproep.

Wie kan onze bassistem John en Cora Jansen helpen aan een damesfiets. John en Cora bieden al enige tijd onderdak aan Oekraïense vluchtelingen. Zij willen graag dat de vrouw die bij hen in de Tilburgse Reeshof een gastvrij onthaal heeft gekregen, zichzelf kan redden en daarbij is een fiets van essentieel belang. John en Cora hebben inmiddels al tal van personen, stichtingen en kringloopwinkels benaderd, maar tot op heden zonder resultaat. Daarom deze oproep: heb je in de schuur nog een damesfiets staan die nog goed is en niet wordt gebruikt, schenk hem dan aan John en Cora. Zij zijn telefonisch te bereiken onder nummer: 013-4682497 en via mail c.jansen34@kpnmail.nl

Opnieuw deze keer weer een dikke HarmonieBerichten vol interessante en lezenswaardige verhalen, want we hebben enkele drukke maanden vol activiteiten achter de rug. Natuurlijk doen we daar graag verslag van. Enerzijds omdat de organisaties achter de vele concerten en activiteiten dat verdienen en anderzijds omdat veel personen binnen onze vereniging het verdienen om even in de schijnwerpers te worden gezet. Ik heb het dan natuurlijk over onze jubilarissen Anny de Jong-Oerlemans, Bauke van Laarhoven-Severs en Esther van Laarhoven en uiteraard onze Kanjer Elseline Samuels. Maar ook over onze vertrouwenspersoon binnen de harmonie Cindy Brekelmans, onze 'Vrienden' Wilma Ligtfoot en Jan van der Velden, en ter nagedachtenis onze oud-secretaris Jan van den Hoven en uitrukhulp Hans van Buren.

Met plezier, dank en waardering blikken we terug op een geslaagd scholenproject, het concert met Excelsior Boskoop, het Driedorpenconcert in De Moer en de slagwerkdag in Erp. Samen met de filmavond voor onze jeugd, de algemene ledenvergadering Bij Anton en de geslaagde Harmoniedag in de sfeervolle ambiance van De Zwammenberg hebben de commissies en het bestuur bewezen de afgelopen maanden flink de handen uit de mouwen te hebben gestoken. Hard werken was het ook voor De Kromme Noten, die hun vijfde deelname aan de Kaatsheuvelse Dorpskwis bekroonden met een prachtige vijfde plaats.

Ik wens jullie weer veel leesplezier.
Maurice van Overbeek

Van de voorzitter

Vrijwilligers zijn onze kurk



2024 is alweer drie maanden jong. We hebben al diverse mooie zaken achter de rug.

Het Nieuwjaarsconcert, het Drie Dorpen Concert, een meer dan druk bezochte afsluiting van het scholenproject, het uitwisselingsconcert met Exelsior uit Boskoop en de jeugdactiviteit en feestavond.

Al deze activiteiten worden ondersteund door vrijwilligers. Zij zijn de kurk waarop elke vereniging drijft en gelukkig hebben wij veel leden die de handen uit de mouwen steken. Daar zijn we trots op en we danken al onze vrijwilligers dan ook voor hun inzet en soms doorzettingsvermogen. Maar om het vele werk lichter te kunnen maken hebben we meer mensen nodig die zich voor de vereniging willen inzetten. Dat geldt voor het werk in de commissies, maar ook in het bestuur.

De afgelopen maanden is er gewerkt om de sponsorcommissie op sterkte te brengen. Want zonder sponsoren en Vrienden van de vereniging kunnen we niet.

Met de Instrumentencommissie is gekeken naar de staat en voorraad aan instrumenten. Waar nodig in verband met de groei van onze vereniging is er gekeken naar wat we nodig hebben in de toekomst.

Helaas hebben we in de Concertcommissie nog ondersteuning nodig. Schroom niet om eens mee te kijken en of op basis van een project te proeven aan deelname aan het organiseren van een concert. Je zult merken dat het in harmonie werken aan een concert leuk en leerzaam is, En het geeft voldoening. En loop eens mee in het bestuur, zodat je de oudere garde op termijn kunt vervangen.

We zijn dankbaar voor de inzet van vrijwilligers en begroeten dus maar al te graag nieuwe vrijwilligers en potentiële bestuursleden.

Met muzikale groet,
Gerard Bruijniks

Fijne jaarvergadering in gemoedelijke sfeer

Eigenlijk was de datum waarop de Algemene Ledenvergadering dit jaar moest worden gepland een ongelukkige beslissing. Midden in de aanloop naar het uitwisselingsconcert met Excelsior Boskoop, nota bene het eerste concert met onze nieuwe dirigent Thom Roosen. Maar het bestuur kon niet anders. De beschikbaarheid van de zaal vanwege de vroege carnaval en de verbouwing binnen het Klavier en Bij Anton noopten af te zien van de gebruikelijke datum begin februari. Uitwijken naar een andere dag in de week werd overwogen maar bleek ook geen optie omdat dan een geringe opkomst dreigt. Bovendien is het bestuur gebonden aan de juridisch termijn waarbinnen de algemene ledenvergadering moet worden gehouden, namelijk uiterlijk drie maanden na afloop van het jaar. En dus zat er niets anders op dan in overleg met de dirigent de ALV op maandag 25 maart te houden. Natuurlijk leverde dat reacties op vanuit de vergadering. Het bestuur kreeg het advies mee om in de toekomst de Algemene Ledenvergadering onmiddellijk na het Nieuwjaarsconcert te agenderen.

Op de vlotte jaarvergadering, die in de sfeervolle ambiance van de brasserie Bij Anton werd gehouden in een gemoedelijke sfeer, waren deze keer 54 stemgerechtigde leden aanwezig. Eén lid had een machtiging afgegeven. Zij gaven voorzitter Gerard Bruijniks en bestuurslid Nancy Verreijen, die aftredend en herkiesbaar waren, hun stem en volste vertrouwen.

“Financieel doen we het prima”, keek penningmeester Leo Bisselink terug op een mooi 2023 en vooruit op een financieel sterk 2024. Het ledental is weer met acht leden toegenomen en we hebben 2800 euro kunnen investeren in nieuwe instrumenten, meldde Leo. Hij was de gemeente Loon op Zand dankbaar dat ze akkoord is gegaan met de verhoging van de betalingen aan dirigenten en docenten volgens de normen van de muziekbond. Het betekent volgens Leo een verschil van 7500 euro met 2023 hetgeen in de subsidie is verwerkt en geaccepteerd. Voorheen gold de subsidietoekenning voor drie jaar. Dat is nu voor 1 jaar en dat betekent dat de penningmeester weer vóór 1 mei de nieuwe subsidieverzoeken moet hebben ingediend bij de gemeente. Een welgemeend applaus was de waardering van de leden voor het vele accurate werk van de penningmeester.

Maurice van Overbeek

Zilveren jubilarissen en kanjer gefêteerd



De zilveren jubilarissen v.l.n.r. Anny de Jong-Oerlemans, Bauke van Laarhoven-Severs, Esther van Laarhoven en kanjer Elseline Samuels.

Tijdens de Algemene Ledenvergadering in de brasserie Bij Anton zijn Anny de Jong-Oerlemans (69), Bauke van Laarhoven-Severs (43) en Esther van Laarhoven (40) gehuldigd vanwege hun 25-jarig jubileum als muzikant en lid van onze Harmonie Kaatsheuvel.

Voorzitter Gerard Bruijnicks ging in vogelvlucht door de muzikale carrière van het drietal en benadrukte hoe belangrijk ze zijn voor de vereniging. Namens de Brabantse Bond van Muziekverenigingen (BBM) overhandigde hij de jubilarissen de oorkonde van de bond en liet hij de bijbehorende zilveren speld opspelden door de partners Ger, Peter en Frans van de jubilarissen. De waardering en felicitaties van de harmonie werden gevat in een leuke attentie voor onder de douche. De voorzitter betrok de partners nadrukkelijk in de hulde door aan hen de bloemen te overhandigen.

Elseline Samuels (rechts) werd uitgeroepen tot Kanjer van het Jaar.

Terechte 'Kanj' van het jaar'

Elseline Samuels is een voorbeeld voor de jeugd

Vereinigingen en organisatoren van evenementen hebben steeds meer moeite om vrijwilligers aan zich te binden. Vooral de jeugd laat het afweten, zo is de algemene tendens. "Dat geldt gelukkig in zekere mate niet voor ons", vindt onze voorzitter Gerard Bruijniks. "Wij hebben inmiddels heel wat jeugd binnen onze harmonie die wél bereid is om zich voor de vereniging in te zetten. Eén van hen is Elseline Samuels. Zij is een voorbeeld voor de jeugd. Zij is onze Kanj van het Jaar", maakte Gerard bekend tijdens de algemene ledenvergadering in de brasserie Bij Anton. Hij reikte Elseline (20) de Kanj-trofee uit en liet deze vergezeld gaan van bloemen en een leuke attentie.

Elseline, die in het Groot Harmonie Orkest en het Midden Orkest dwarsfluit speelt, reageerde verrast en kirrend op haar uitverkiezing en de luidruchtige bevestiging van de vele aanwezige leden. "Ik vind het gewoon leuk om te doen", was haar simpele reactie waarom ze zo actief is binnen de harmonie.



Gerard Bruijniks zette Elseline op een voetstuk omdat ze binnen de commissies altijd een goede, constructieve inbreng levert en altijd enthousiast en positief is. “Je hebt een warm hart voor de vereniging en bedenkt van alles om iedereen met plezier naar de repetities, concerten en verenigingsactiviteiten te laten komen. Zo breng je levendigheid in de repetities door de kleur van de dag te bepalen waardoor er een gevoel van saamhorigheid ontstaat.”

Elseline is voor de vereniging ook een belangrijke schakel binnen de sociale media. Ze zorgt voor de communicatie en presentaties op Facebook en Instagram. “Ze bedenkt en maakt ook de posters waarmee op een speelse eigentijdse manier de activiteiten van de harmonie onder de aandacht worden gebracht”, vatte de voorzitter samen.

Dat Elseline in het onderwijs werkzaam is heeft duidelijk zijn weerslag op de manier waarop ze zich laat gelden. “Je bent overtuigend, duidelijk en sociaal. Zo bleek onder andere tijdens de grote quiz die je samen met Robin op het kamp in elkaar had gezet”, zei de voorzitter lovend en daarmee legde hij meteen een link naar de Activiteitencommissie waarin Elseline ook actief is. Gerard: “Terecht de Kanjer van het Jaar.”

Maurice van Overbeek



Echtgenoot Ger brak voor Anny de ban

Anny de Jong- Oerlemans (69) heeft de regie in haar leven altijd in eigen hand gehouden. Alleen op muzikaal gebied heeft ze soms moeten schikken om muziek te kunnen blijven maken. En dan passeren tal van instrumenten Anny's revue. De es-klarinet, het orgel, de doedelzak, de bariton, de bes-klarinet en de altsaxofoon. "Muziek maken maakt me gelukkig. Het is mijn lust en mijn leven", zegt Anny.

Het zilveren jubileum van Anny de Jong, is slechts een kleine afspiegeling van haar muzikale carrière. Die omvat namelijk een veel langere periode. Want als kind maakte ze al muziek. Op es-klarinet bij de toenmalige harmonie Euphonia. Hier speelde haar vader ook klarinet, haar zus Marian bariton en haar zwager Pierre slagwerk. "Je kreeg les van medemuzikanten en als je eenmaal het lesboekje had, dan mocht je in het orkest meespelen. Dat is nu wel anders", weet ze maar al te goed.



Echtgenoot Ger speldt Anny de zilveren speld van de Brabantse Bond van Muziekverenigingen op.

Bij de fusie in 1969 kwam er abrupt een einde aan, omdat haar vader en enkele ooms een akkefietje hadden en weigerden de overstap naar de nieuwe Harmonie Kaatsheuvel te maken. Ze boycotten de club en Anny was daarvan de dupe. Haar vader verbood haar de overstap naar Harmonie Kaatsheuvel te maken. “Ik had toen als kind niks te vertellen. Ik had geen keus, maar helemaal zonder muziek kon ik niet. Daarom ging ik les op orgel nemen bij buurman Piet van Dijk, de toenmalig dirigent van Apollo. En ik ging naar De Schotjes, de doelzakband in Tilburg.”

Anny lacht als ze over dit avontuur vertelt. Want verder dan de lessen op de chanter – de aanblaas of melodiepijp – is ze niet gekomen. Na ruim een half jaar bleek ze De Schotjes toch niet te kunnen combineren met haar opleiding tot kraamhulp en het gezinsleven. Haar man Ger was internationaal chauffeur en alleen in de weekenden thuis. “De orgellessen waren geen probleem”, legt Anny uit, “want als de kinderen op bed lagen, kon ik met de koptelefoon op spelen.”

De liefde voor de muziek heeft Anny in ieder geval doorgegeven aan haar kinderen en kleinkinderen. Dochter Kirsten was slagwerker bij de drumband en zoon Michiel heeft gitaar leren spelen. Kleindochter Mahien speelde bij Harmonie Kaatsheuvel klarinet en haalde zelfs het A-diploma.



“Een verhaal apart”, zegt Anny. “Door haar ben ik weer klarinet gaan spelen. Mahien oefende niet en dreigde haar A-diploma niet te halen. Ik heb toen een afgeschreven klarinet gekregen en ben met Mahien gaan oefenen. Voor mij was dat best lastig want ik moest wisselen van het Albert- naar het Böhmstelsel. Eindresultaat was wel dat Mahien slaagde en ik de overstap van bariton naar klarinet heb gemaakt.”

Bariton nooit gewild

Hoe kwam Anny op de bariton terecht? Anny: “De bariton is nooit mijn keus geweest. Maar toen ik op mijn 45^{ste} werd aangemeld bij Harmonie Kaatsheuvel zei bestuurslid Cees Klijn, dat er drie instrumenten beschikbaar waren voor drie nieuwe leden. Jan Clemens koos voor de trombone, Anton Pullens ging op hoorn en dus bleef voor mij de bariton over.

Ik wilde klarinet of saxofoon, maar het was muziek maken op bariton of niks.”. Dirigent Peter-Paul van Esch heeft me later nog geprobeerd naar hoorn te praten, maar daar voelde ik helemaal niets voor.”

Het werd dus dankzij de toevalstreffer Mahien weer klarinet. Het hielp Anny ook door een moeilijke periode met vele operaties vanwege ontstekingen heen. Ze dankt nog steeds haar man Ger op haar blote knieën dat hij haar ruim 25 jaar geleden (Anny is lid vanaf 1 januari 1998) opgaf als lid van Harmonie Kaatsheuvel. “Ik wilde in die tijd naar alle activiteiten van de harmonie. Ger niet. Die dacht: als ik haar lid maak ben ik van alle gezeik af.”

Artrose speelt Anny op dit moment parten en maakt het pijnlijk om klarinet te spelen. “Het kootje van de wijsvinger maakt het aandrukken van de A-klep pijnlijk. Op saxofoon heb ik daar geen probleem mee.” En dus maakte ze onlangs de overstap naar saxofoon. Daarmee heeft ze in het Midden Orkest het speelplezier weer helemaal terug. “Ik heb nu les van Juan. Misschien kan ik later de stap naar het groot orkest nog eens maken, maar het zal moeilijk worden”, beseft Anny terdege.

Seniorenorkest

Ook in het Seniorenorkest De Langstraat speelt ze nu 1° altsax. Zes jaar geleden trad ze eindelijk toe tot dit orkest op aandringen van Kees Stravens. Op de dag dat haar oom Harrie Oerlemans werd begraven, zei Kees dat “de weg nu vrij was om ook bij de senioren te gaan spelen”. Anny zei meteen ja en heeft daar nooit spijt van gehad.

Maurice van Overbeek



FIFTH
ADVOCATUUR



Modellieur 4, 5171 SL Kaatsheuvel / Laan van Westrijnen 2F, 4003 AZ Tiel / Mary Zeldernustlaan 18, 5122 CE Rijen

T. +31 416 203 479 / fifthadvocatuur.nl



Bauke wilde naar het conservatorium, maar het werd de advocatuur

Als tiener wilde Bauke Severs (44) naar het conservatorium. Ze had het talent om op altsaxofoon een leven in de muziek op te bouwen. Maar het liep totaal anders. De advocatuur werd haar toekomst, nadat ze in Leiden was afgestudeerd op twee rechtenstudies tegelijk: Civiel recht en Bedrijfsrecht met het merkenrecht als specialiteit. De muziek en de saxofoon heeft Bauke echter nooit los gelaten. Ze werd in 1994 lid van Harmonie Kaatsheuvel en vindt al 20 jaar bij De Kromme Noten de muzikale uitlaatklep die ze in haar drukke leven met een groot gezin koestert.

In haar laatste jaar op de basisschool werd Bauke lid van Harmonie Kaatsheuvel. Het opstapje was het contact dat haar ouders Huub en Gerda via Gemeentebelangen hadden met harmoniebegunstiger Bert de Nijs en harmonievoorzitter Joop Bisselink sr. Het was de tijd dat saxofoniste Candy Dulfer furore maakte en Bauke inspireerde om saxofoon te gaan spelen. Bij de harmonie kreeg ze les van docent Theo Gerris, die Bauke ook nog thuis aan De Roei privélessen gaf. Het talent Bauke ontluikte toen Peter-Paul van Esch de lessen overnam. In snel tempo haalde ze haar A, B en C-diploma en bereidde ze zich voor op het D-diploma, maar studie en gezin hebben daar noodgedwongen voortijdig een punt achter gezet.



Echtgenoot Peter speldt Bauke de zilveren bondsspeld op.

Eigenlijk was het gezin van Huub en Gerda Severs op muzikaal gebied een buitenbeentje binnen de families Severs en Dingemans. “Die hadden immers niets met muziek en hadden vooral werken als levensmotto”, legt Gerda uit.

De ouders van Bauke vinden echter dat muziek bij de opvoeding van de kinderen hoort en dat ieder kind de kans moet krijgen om muziek te maken. En dus stimuleerden ze hun dochters Bauke en Frieke om een instrument te gaan bespelen. Frieke koos voor slagwerk en Bauke voor de saxofoon. Zelf kreeg moeder Gerda op 11-jarige leeftijd in café Van Dun van de harmonie een klarinet in handen gedrukt, die ze na ruim twee weken onverrichterzake terug bracht, omdat niemand zich verder om haar bekommerde. Later kroop Gerda achter de piano en nam een paar jaar pianoles. Huub schafte een trombone aan en onderwierp zich ruim twee jaar aan het strenge regime van docent Gerard de Krom. De trombone heeft hij nog steeds, maar nu koestert hij alleen nog de herinneringen.

Genieten doen Huub en Gerda met volle teugen van de muziek die dochter Bauke al 25 jaar, waarvan 20 jaar bij De Kromme Noten, maakt. In haar studententijd speelde ze in de studentenband en nam ze op sax deel aan het Studenten Songfestival waar eerder Guus Meeuwis als winnaar uit de bus kwam. Nadat de laatste van de vier kinderen (Ties, Aimé, July en Cloë) de babyperiode was ontgroeid pakte Bauke op 1 januari 2004 het muziek maken weer op. Nu bij De Kromme Noten, die voor het maken van hun carnavalscreaties tot op de dag van vandaag een gastvrij onthaal vinden in de bedrijfshal van Huub.

Daar werd het enthousiasme van Bauke voor De Kromme Noten aangewakkerd. Als 12-Jarige liep ze in 1992 met haar zus Frieke als hulp mee met de Kromme Noten in de carnavalsoptocht en tot op de dag van vandaag etaleert ze haar muzikale kwaliteiten in het orkest dat haar zo na aan het hart ligt. Daarnaast staat de familie Severs altijd klaar als er hand en spandiensten worden gevraagd en ook financieel heeft de familie regelmatig de helpende hand geboden.

Bauke is onlangs nog met haar advocatenkantoor Fifth Advocatuur toegetreden tot de sponsoren van onze harmonie. En met haar specialistische rechtskennis is Bauke voor het bestuur een dankbare hulp en vraagbaak voor juridische adviezen.



Maurice van Overbeek

Zorg en muziek bepalen het leven van Esther

Zorg en muziek zijn de belangrijkste elementen die het dagelijks leven van huisarts en klarinettist Esther van Laarhoven (40) bepalen. De zorg voor haar patiënten, zorg voor haar gezin en het musiceren als soloklarinettist bij Harmonie Kaatsheuvel en andere orkesten weet ze op bewonderingswaardige wijze te combineren. Al 25 jaar lang is ze in staat om met haar tomeloze energie vele taken en werkzaamheden in te vullen. “Een duizendpoot” noemde harmonievoorzitter Gerard Bruijniks haar.

De interesse voor het bespelen van een instrument werd bij Esther – ze was toen negen - aangewakkerd toen ze bij het programma van Paul de Leeuw René Klijn Mister Blue hoorde zingen. De saxofoonbegeleiding maakte grote indruk. “Ik was meteen verknocht. Zo spelen, dat wilde ik ook.” Toch zou ze pas op haar veertiende de stap naar een instrument maken. Nadat ze een snuffelbezoek had gebracht aan de klarinetles van haar tennismaatje Nicole Mikkers. Samen met leeftijdgenootjes muziek maken, dat triggerde haar. Met gemak somt ze een waslijst aan jeugdigen op waarmee ze later bij de harmonie muziek zou maken. “Maar hoe pak je dat aan? Niemand in onze familie maakte muziek en ook mijn ouders wisten niets van lessen en instrumenten.”



Jubilaris Esther met trotse partner Frans en hun kinderen Jules en Faas.

Bestuurslid Cees Klijn bood uitkomst en leverde bij Esther een klarinet af. Haar eerste lessen kreeg ze van Peter-Paul van Esch in een hok in de oude Werft. Technisch en muzikaal ging Esther als een speer. Na een half jaar speelde ze al 'Wannebe' van de Spice Girls in het Midden Orkest. En elk jaar ging ze wel op examen. Op haar 19^e loodste Peter Paul Esther haar door het D-examen. Samen met Inez Ammerlaan, dochter van Gerian, speelde ze het duet uit het klarinetconcert van Mendelssohn. "Het was in het Centrum voor Amateurkunst in Tilburg het eerste openbare D-examen samen met het Groot Harmonie Orkest van Harmonie Kaatsheuvel", kijkt ze trots terug.

Haar muzikale kwaliteiten bleven niet onopgemerkt en al snel trokken andere orkesten aan haar. Zes jaar lang speelde ze bij Sint Gregorius in Haaren en vier jaar speelde ze es-klarinet bij L'Aventure musicale in Tilburg. Ook Orventus in Tilburg hielp ze door de 3^e klarinetpartij voor haar rekening te nemen. In Nijmegen vormde ze met twee bevriende klarinetten een trio dat regelmatig optrad. Sinds twee jaar speelt ze ook in Musicinq waar ze Dieke Pepping vervangt vanaf diens tweede zwangerschap.

Harmonie Kaatsheuvel is ze altijd trouw gebleven. Ook tijdens haar studie geneeskunde in Nijmegen. Om de twee weken reisde ze op maandag op en neer voor de repetitie. "Ik kwam dan 's nachts om half een thuis. Ik deed dit liever dan de volgende ochtend om zes uur mijn bed uit te moeten. Het is een mooi club, waar ik het enorm naar de zin heb", verklaart ze haar bevologenheid.

Het is ook de motivatie waarom ze als voorzitter van de concertcommissie de plaats van Dieke Pepping heeft ingenomen toen die voor het eerst zwanger raakte. Omdat Esther nu solo haar eigen huisartsenpraktijk runt is ze hiermee gestopt. Wel vervult ze nog steeds met veel plezier de functie van Orkestmanager. Esther: "Deze functie geeft veel voldoening omdat je met iedereen in het orkest op een andere manier contact hebt."

De liefde voor het instrument heeft ook doorgegeven aan haar zes jaar jongere broer Reinier. Hij begon bij de harmonie op trombone en speelt nu in het groot orkest fagot en althobo. Supertrots is Esther op haar 11-jarig dochtertje Jules. Zij speelt inmiddels in het Midden Orkest es-klarinet. Vorig jaar slaagde ze voor het A-examen en dit jaar gaat ze op voor haar B. Haar 8-jarig zoontje Faas is via het scholenproject verzot geraakt op de trombone. "Hij kreeg van Raymond (van Overbeek) een P-bone mee om uit te proberen en stond prompt de volgende morgen om kwart voor zeven aan ons bed te toeteren."



De beslissing om voor huisarts te gaan studeren was ingegeven door bassist Kees Stravens en saxofonist Paul Jansen. “Zij waren mijn grote voorbeeld. Als huisarts sta je midden in de gemeenschap. Dat fascineert me. Ik vind het dan ook geen probleem als mensen binnen de harmonie mij aanklappen. Daar ben ik tenslotte voor.”

Veel voldoening haalt Esther ook uit haar functie als ambassadeur weefseldonatie voor de Nederlandse Transplantatie Stichting. Hiervoor onderwijst zij huisartsen in de regio Brabant en Zuid Holland. En ze bespreekt het met de mensen. “Want wat is er mooier dan dat je na je dood nog mensen kunt helpen.” Esther steekt er graag tijd en energie in. “Zorgen zit gewoon in mij.”



Vorig jaar werd Esther al uitgeroepen tot Kanjer van het Jaar. Ze werd toen geprezen vanwege haar inzet als muzikant en orkestmanager. “Jij bent een getalenteerd muzikant en de taak als orkestmanager vul je op een adequate manier in. Je bent de betrouwbare centrale persoon tussen dirigent en muzikanten van het groot orkest en schakel naar het bestuur. Je bent snel en doortastend in je handelen en je bruist van de ideeën”, motiveerde toen voorzitter Gerard Bruijniks de uitverkiezing tot ‘Kanjers’.

Maurice van Overbeek




Industrieweg 51a - 5145 PD - Waalwijk
Telefoon (0416) 34 09 20
www.autoklerx.nl

Staande ovatie voor dirigent Thom Roosen bij debuut in lenteconcert met Boskoop

Een staande ovatie viel onze dirigent Thom Roosen ten deel bij zijn debuut in de uitwisseling met de harmonie Excelsior Boskoop. Het enthousiaste publiek bij het lenteconcert '2Gether' toonde daarmee zijn waardering voor de muzikale prestatie die Thom met het Groot Harmonie Orkest had neergezet.

“Het was een mooi gevarieerd concert en vooral dat nummer Amaterasu bewees dat jullie nieuwe dirigent muzikaal al een stemmel op jullie orkest drukt. Wij hebben al duidelijk een verschil gehoord. Het was een mooie avond”, concludeerden na afloop diverse trouwe bezoekers van onze concerten. Een mooier compliment kon Thom niet krijgen.

Thom zelf was ook tevreden en nam enigszins overdonderd de staande ovatie in ontvangst. “Vooral het kwetsbare middelste gedeelte van The Legend of Amaterasu werd prima uitgevoerd en ook To my country werd qua stemming heel mooi neergezet”, keek Thom terug. “Alleen bij Cumbanchero was het typisch Kaatsheuvel”, lachte hij.

Daarmee doelde hij op het enthousiasme waarmee het orkest zich de uitvoering eigen maakt en de dynamiek slechts één niveau kent, namelijk forte.

Met de programmakeuze voor het lenteconcert '2Gether' heeft Thom iets van zijn ambities en muzikale ideeën vorm gegeven. Door te kiezen voor The Legend of Amaterasu legde hij de lat hoog, maar Thom wist toch in relatief korte tijd het hele orkest klaar te stomen voor een gedegen uitvoering. Voor het publiek was het een nieuwe ervaring die zeer werd gewaardeerd. De uitvoerige toelichting die Thom voorafgaand over deze indrukwekkende compositie gaf zoog de vele bezoekers mee in het verhaal van de oude Japanse legende van Amaterasu, de godin van de zon. Met de uitvoering van zijn eigen arrangement van España Cañi, een Spaanse paso doble, bewees Thom binnen het groot orkest nieuwe accenten te kunnen leggen. Bovendien wist hij in the Lion King solistisch de kwaliteiten binnen het orkest een mooi podium te geven.





Voor de muzikanten van Excelsior Boskoop was het de eerste keer dat ze in Kaatsheuvel optraden. Ook bij hen na afloop volop tevreden reacties over hun eigen optreden en de ambiance in de theaterzaal. Hun dirigent Bart Roobol en onze dirigent Thom Roosen kennen elkaar van het vakantieorkest Ad Hoc waarin ze samen speelden. Deze samenwerking heeft onze beide harmonieën bij elkaar gebracht in dit lenteconcert op de vrijdagavond.

Ook Bart Roobol had een programma samen gesteld waarin hij zijn creatieve ideeën over muziek invulling had gegeven. Zo zette hij zijn saxofoonsectie (*foto*) centraal in 'A Night in Tunisia' en liet hij het prachtige werk 'Wonders of nature' vergezeld gaan met prachtige filmbeelden die het publiek aan het doek kluisterden.

Bijzonder was ook de best moeilijke uitvoering van de filmmuziek van de Japanse animatiefilm 'My Neighbor Totoro'. Met Arabesque als opening maakte Boskoop meteen duidelijk, dat ze muzikale uitdagingen, ondanks kwetsbare passages in het totale programma, niet uit te weg gaat. Met La Belle Histoire gaf Excelsior Boskoop een vrolijke slot aan een prachtige muzikale avond.

Terecht dat onze voorzitter Gerard Bruijnics na afloop filosofeerde over het feit dat muziek mensen verbindt. Iets wat juist in deze roerige tijd zo belangrijk is en waaraan jonge dirigenten als Thom en Bart een belangrijke bijdrage leveren. Het applaus van publiek en muzikanten klonk instemmend. Een pakketje lokale biertjes onderstreepte voor beide dirigenten de waardering.

Maurice van Overbeek

WE VOELEN
ONS THUIS
BIJ
Antón
DRINKEN & ETEN

Harmoniedag 2024 werd nieuwe beleving

De Harmoniedag 2024 werd een totaal nieuwe beleving en een bijzondere ervaring. De locatie waar we naar uit waren geweken lag daaraan ten grondslag. Niet onze thuisbasis Bij Anton en Het Klavier, want die waren bezet, maar De Zwammenberg in De Moer was dit jaar de gastheer die alles in het werk had gesteld om ons jaarlijkse harmoniefeestje tot een succes te maken. Dat gold natuurlijk ook voor De Annahoeve waar onze jeugd 's middags met open armen werd ontvangen. En dat allemaal onder een weldadig zomers temperatuurtje. Wat een verwennerij.

In totaal ruim 70 leden, waaronder 20 kinderen, hadden dit jaar voor de Harmoniedag ingeschreven.

De Activiteitencommissie, die zich had uitgesloofd om het iedereen naar de zin te maken, verdiende wel een betere bezetting. Zeker is in ieder geval, dat degenen die om een of andere reden waren weggebleven, een heerlijke avond hebben gemist.

De warme ambiance van restaurant De Zwammenberg zorgde voor een intiem feestje in een volle zaal waar de ruim 50 volwassenen tot middernacht met volle teugen konden genieten.



Voor de jeugd had de Activiteitencommissie een gevarieerd middagprogramma in elkaar gezet. Bij aankomst op De Annahoeve werden ze verwend met drinken en een plakje cake alvorens aan de slag te moeten met spelletjes zoals Ren je Rot en een rondleiding. De boerderij kende voor de kinderen geen geheimen. Overall mocht worden rondgevoerd onder leiding van onze eigen boerin Marit. In de stallen bij het jongvee en bij de melkrobot (*foto*) van De Annahoeve. Het was voor de meesten een hele nieuwe ervaring. Na de rondleiding gingen de kinderen fanatiek aan de slag met een fotospeurtocht! En de winnaars..... Matthijs en Jack! Na nog wat andere spelletjes en een kijkje in de tractor stak de jeugd over naar overbuurman De Zwammenberg waar het feestje werd voort gezet.



Marit geeft uitleg bij de melkrobot op de Annahoeve

Omdat de zon zo mooi scheen zijn de kinderen lekker de speeltuin in gedoken (*foto*) en kon iedereen even genieten van de rust op het terras! Tot de frietjes kwamen, want toen renden ze allemaal voor een plekje aan tafel en was het smullen geblazen. Terwijl de jeugd zich nog tegoed deed aan frietjes en een snack druppelden de eerste oudere leden op het terras al binnen in afwachting van het spel dat samen met de jeugd nog zou worden gespeeld op zoek naar de Alleskunner van Harmonie Kaatsheuvel.



Het werd een bijzondere en grappige zoektocht die door Elseline Samuels overtuigend werd geleid. De eerste schifting in het spel zette iedereen aan het rennen om in de speeltuin op zoek te gaan naar kaartjes die een vrijgeleide gaven naar de volgende ronde.

Na het geklap van de ballonnen, het onthouden van de tien woorden en het gooien van een papieren vliegtuigje bleef er steeds een kleiner groepje leden over dat in de race zat. Tot de finale waarin Ellen het op moest nemen tegen Xavier en zij hun spierballen moesten laten zien.



En de Alleskunner Harmonie Kaatsheuvel Editie is geworden Ellen van Overbeek (foto). Dat moest natuurlijk zichtbaar zijn voor iedereen en dus kreeg ze een mooi Alleskunner Harmonie Kaatsheuvel shirt, dat ze vol trots heel de avond heeft gedragen!



Wat waren ook al weer de tien woorden die we moesten onthouden?



Hierna ging de avond over in een gezellige avond vol heerlijke hapjes van de Zwammenberg, koele drankjes waarvan de eerste drie waren aangeboden door de vereniging, hippe dansjes zoals het favoriete line-dans en meezingers van liedjes van Disco Rian, die al vele jaren de muzikale entourage op ons harmoniefeest verzorgt. Alles bij elkaar de perfecte combinatie voor een gezellig harmoniefeest!

We hebben nu al zin in de volgende keer!

Maurice van Overbeek en Elseline Samuels.

Geslaagd

Femke Kieu, fluitist in het Midden Orkest, is op 5 februari geslaagd voor het B-examen dwarsfluit. Proficiat Femke.



Lief en Leed

Op 9 maart is Thijs geboren, de tweede zoon van onze trombonist bij De Kromme Noten, Alexander Scheffer en zijn vrouw Femke. De bedoeling was om in het ziekenhuis te bevallen, maar met 41 weken werd het toch een thuisbevalling in Elst. Thijs zag het levenslicht om 9.19 uur. Hij woog toen 3890 gram en was 51 cm groot. Alles gaat super met Thijs, grote broer Joas en mama en papa. Wij wensen hen alle geluk van de wereld en een liefdevolle toekomst.



Slagwerkers trekken in Erp veel publiek

De jeugdslagwerkgroep van Kaatsheuvel mocht in Erp voor veel publiek tijdens de slagwerkdag het spits afbijten. De zaal van Ter Aa zat namelijk goed gevuld. Met ongeveer 150 mensen. De jeugdslagwerkgroep speelde onder leiding van Demos Horn een mooi samengesteld programma met up tempo stukken. Groover, Rock Starter, Jipp en the Rhythm boys.

Na deze spetterende opening was het tijd voor Funtastic Erp. Het was het eerste optreden voor Funtastic dus het was nogal spannend. Het programma wisselde daarna af met verschillende leerlingen van Jop en Demos. Het wisselde tussen solowerken op vibrafoon en kleine ensembles waarbij Hugo, Ruben en Tjalle ook 2 stukken speelden. Unity origineel geschreven voor Japanse Taiko trommels en nu uitgevoerd op bongo's en Toms. En ze speelden het marimba trio Three Buccaneers.

De slagwerkers van Kaatsheuvel mochten de ochtend afsluiten met Married Life (muziek van de film Up) en happy Hardcore Medley.

Volgend jaar komen de slagwerkers uit Erp weer naar Kaatsheuvel.

Demos Horn





16 kinderen vragen 32 proeflessen aan
**Topdrukke bij afsluiting
scholenproject levert
weer paar records op**



Alweer zijn er tijdens het scholenproject Music @ School records gebroken. Nog nooit eerder kwamen er zoveel ouders, familieleden en geïnteresseerden naar de afsluitende avonden met het Midden Orkest in Het Klavier. Op maandag 11 maart was er te weinig plaats om iedereen te herbergen. Van de ruim 270 bezoekers moesten er enkele tientallen een plaatsje zoeken op de trappen van de tribune in de theaterzaal. Ook het aantal deelnemende kinderen sloeg alle records. Maar liefst 74 kinderen kwamen opdaven waardoor er volop geïmproviseerd moest worden om iedereen te kunnen laten blazen met het Midden Orkest en als slagwerker deel te kunnen laten nemen aan de slagwerksessies met Demos. Opsplitsing in drie groepen was noodzakelijk om niemand teleur te hoeven stellen. Het leverde bijzondere en hectische tafereelen op,

Ook op maandag 18 maart was het weer volle bak. De tribune was op een enkele plaats na met 250 personen volledig bezet, terwijl 44 kinderen uitgelaten en fanatiek lieten horen wat ze tijdens de lessen op school hadden geleerd.

Na afloop van de afsluitend gezamenlijke concerten werd er weer volop gebruik gemaakt van de gelegenheid om instrumenten uit te proberen of om bij het slagwerk erop los te slaan. Eindresultaat was dat 16 kinderen hebben ingeschreven voor in totaal 32 proeflessen. Eén kind meldde zich meteen aan als lid van de slagwerkgroep er volgden daarna nog 5 nieuwe leden, waardoor het totaal op 6 komt. Weer een geweldig resultaat.



Het scholenproject wordt elk jaar dankbaar omarmd door de schoolleiding. Alle vijf de basisscholen in Kaatsheuvel en voor de eerste keer ook De Start in De Moer ruimden lestijd in voor onze docenten Demos Horn en Juan Ramirez. Bij Den Bussel schoven zelfs twee groepen aan. Het vraagt elke jaar van de Opleidingscommissie weer om een strakke planning en organisatie waarvoor vele vrijwilligers bereid zijn tijd vrij te maken.

Ook financieel is het elk jaar weer een hele toer om het scholenproject rond te breien. Het vraagt om een financiële inspanning vanuit de kas van de harmonie, maar dankzij de forse financiële steun van De Efteling en dit jaar ook van de Stichting Jacques de Leeuw kon het scholenproject weer georganiseerd worden en wordt de jeugd de interesse voor muziek en het bespelen van een instrument over gebracht.

Alle groepen 5 van de basisscholen De Vaert, De Berk, De Touwladder, Den Bussel, De Kinderboom en De Start in De Moer kregen weer twee lessen waarin ze alles werd verteld over instrumenten en ritmes. Ook werden er instrumenten bespeeld en werden enkele nummers ingestudeerd. Slagwerkdocent Demos Horn had de kinderen als een volleerde slagwerkband de samba geleerd en nam ze spelend op xylofoons mee op een reis door Azië waarbij ritmisch China, India en Indonesië werd aangedaan.



Saxofoonleraar Juan Ramirez nam weer de lessen over het orkest en blaasinstrumenten voor zijn rekening, waarbij de jeugd zich weer laaiend enthousiast stortte op de door de harmonie meegenomen instrumenten. Daarop werd onder leiding van Juan Ramirez het nummer The bare necessities ingestudeerd dat tijdens de afsluiting in Het Klavier samen met het Midden Orkest werd uitgevoerd. Gadeslagen door supertrotse ouders, die alles op foto en film vast legden.



Bij de presentatie van alle verschillende instrumenten in het orkest dankte dirigent Anne Peters De Efteling en de Stichting Jacques de Leeuw voor hun steun, waarbij de slagwerkers op marimba een muzikale link legden naar de paddenstoelenmuziek in De Efteling.

De Opleidingscommissie kan weer met voldoening terug kijken op een geslaagd scholenproject 2024. Op de scholen kijkt de jeugd van groep 4 nu al uit naar volgend schooljaar, want dan zijn zij aan de beurt.

Maurice van Overbeek

Scholenproject Muziek @ school

werd mede mogelijk gemaakt door



en



Stichting Jacques de Leeuw

Jan heeft lang op de grote trom gepast



Jan van Laarhoven, 81 jaar en 68 jaar lid van onze vereniging en ook nog eens benoemd tot erelid, is een paar maanden geleden verhuisd naar een mooi appartement in de Vossenbergh. En dus moest zijn huis in de Lievekenshoek leeg gemaakt worden.

Jan is iemand die alles wat van historische waarde op het gebied van muziek, toneel of cabaret bewaart. Zo vind je er nog oude programmaboekjes, notulen van jaarvergaderingen, muziekdiploma's en cijferlijsten en diploma's van zijn vele solistenconcoursen op hoorn en trompet. Maar waar Jan het meest zuinig op was, is de grote trom van voormalige muziekvereniging Euphonia. Deze trom geeft hij nu terug aan onze vereniging, om te bewaren en er zuinig op te zijn.

Volgens Jan's verhaal is deze trom ongeveer 70 jaar oud, indertijd gekocht bij Schenkelaars in Eindhoven. Samen met nog een paar andere nieuwe instrumenten is deze indertijd geschonken door de rijke vrijgezel Marinus Wagemakers. Marinus zat ook in het bestuur van Euphonia.

Jan was altijd heel erg blij mee te kunnen voor een serenade. Vol bravoure marcheerde hij mee in de stoet.

De trom werd gebruikt tijdens concerten en bij serenades. De originele stok en de, inmiddels verweerde, draagriem zijn er nog gewoon bij.

Bij Euphonia was Frans van Heijst de tromslager en bij onze harmonie werd Jan van Laarhoven in 1969 onze tromslager. Doordat hij steeds slechter ging zien vanwege een oogziekte, lukte het hem niet meer hoorn en trompet te spelen.

De trom werd ook nog gebruikt in de periode van dirigent Cees Barnier, maar die vond de trom niet mooi klinken. Op zijn verzoek heeft er Jan een deken in gedaan om de klank wat acceptabel te maken.

Naar verloop van tijd was het toch wel noodzaak om een mooie nieuwe trom aan te schaffen bij Adams in Limburg.

Die trom gebruiken we nu nog steeds in het orkest.

Op verzoek van bestuurslid Cees Klijn werd de trom in beheer gegeven van Jan van Laarhoven. Zowel Jan als Cees waren te bang dat deze bij het vuilnis zou belanden. Jan heeft de trom altijd op zolder bewaard, droog, lekker warm in een kledingkast want het zou zonde zijn dat daar iets mee gebeurt.

In de afgelopen decennia heeft Jan de trom nog regelmatig gebruikt bij zijn cabaretvoorstellingen, bij het Kaatsheuvels Volkstoneel of tijdens een privé optreden bij een feestje.

Jan vraagt de vereniging er zuinig op te zijn want dit is toch weer een 'klein stukske historie'.

Jan, we zullen er goed op passen en bij een mooie gelegenheid halen we hem er gewoon even bij.

Marino Ligtvoet

Tandartsenpraktijk
R.S.Liem

Leo's muzieklimericks

'Het vers van de pers'

Een jongetje uit Krommenie
wil heel graag bij de harmonie.
Maar zijn moeder zegt: "Nee,
dat vind ik geen goed idee,
want jij het notenallergie".



Een slordige slagwerker uit Holset
heeft zich bij de trompetters gezet.
Dat is wel consequent
na de sneer van de dirigent:
"Jij speelt de trom pet".

"Bis" riep de dirigent in Egmond aan Zee
en de fluitiste blies voluit weer de b.
Zeven kruisen telt de compositie
En 't is daarom een lastige repetitie.
Want: b wordt bis en 't is eis in plaats van e.



P.B. Bisselink-fonds

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekt op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan belooft Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

Assistent Accountant

Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op www.fincaccountants.nl/vacatures of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of arno@fincaccountants.nl voor meer informatie.



Jeugd genoot weer tijdens fijne filmavond

Nu het 's-avonds buiten koud en donker is hebben wij binnen een gezellige en warme filmavond gehad. Bepakt en bezakt kwam iedereen binnen met kussens, luchtbedden en slaapzakken. Maar ook in de lekkerste kleren zoals een onesie of een dikke trui. Allemaal klaar om er een gezellige filmavond van te maken. Want hoe gaaf is dat: een eigen bioscoop! Nadat de bedjes opgeblazen en de kussens uitgeklopt waren, konden we de ouders uit-zwaaien en beginnen!



We zijn gestart met de film *Ratatouille*, waar we heerlijk mee zijn genomen naar het culinaire gedeelte van Frankrijk. Sommige leden van het Midden Orkest konden al wat stukjes mee neuriën, want dit muziekstuk spelen wij!

Van al dat lekkere eten in de film begonnen er al een paar een beetje honger te krijgen, dus kreeg iedereen een lekker zakje chips! Na de film was het even tijd om wat te drinken en de energie er uit te laten.

Hierna werd het clubje ook een beetje kleiner omdat het al wat later op de avond was. Toen iedereen weer lekker lag of zat kon de film weer aan..... Wonka!

Ook hier werd al lekker mee gezongen met de liedjes, maar ook van al die chocolade kregen we een beetje honger, gelukkig hadden we nog genoeg zakjes chips voor een tweede ronde! Ook stond het drinken klaar en vloog de film voorbij! Na afloop hebben we alles weer netjes opgeruimd en was de gezellige film avond alweer voorbij. Wij kunnen er tijdens de repetities weer tegenaan, want we hebben gehoord hoe het moet! Willen jullie ook weten hoe mooi het klinkt?

Op 8 juni tijdens ons concert 'Harmonie Kaatsheuvel Kookt' laten we het graag horen!



Elseline Samuels



AGENDA

- **Zaterdag 4 mei, 19.45 uur.** Dodenherdenking bij het oorlogsmonument met ons saxofoonensemble.
- **Zaterdag 8 juni, 19.00 uur.** Het Klavier. Concert Kaatsheuvel Kookt met het Midden Orkest, Aspiranten Orkest en Slagwerkgroep.
- **Maandag 1 juli, 18.45 uur.** Anton Pieckplein. Bruisend Dorpshart Concert met Aspiranten Orkest, Slagwerkgroep, Midden Orkest en Groot Harmonie Orkest.
- **Dinsdag 2 juli. 18.45 uur.** Het Klavier. Afsluiting muzikaal jaar door Slagwerkgroep, Aspiranten Orkest en Midden Orkest.
- **Maandag 19 augustus 20.00 uur.** Het Klavier. Eerste repetitie Groot Harmonie Orkest.

T O T M O R G E N !



DEN HARTOG KAATSHEUVEL

En bijzonder verzoek..



In onze vorige editie van de HarmonieBerichten meldden wij al dat onze uitrukhulp en vaandeldrager Hans van Buren in januari is overleden. In februari kwam bij ons de vraag of onze secretaris Marino Ligtvoet, die Hans al meer dan 50 jaar kent, met het harmonievaandel aanwezig kan zijn bij de teraardebestelling van de urn van Hans.

In het buitengebied van Kaatsheuvel ligt een stuk land omringd door grote bomen. Daar bracht Hans zijn vrije tijd door met zijn vrienden. Allemaal hechte vrienden die samen een grote moestuin hebben, een overkapping voor de koffie en een borrel. En bij wat killer weer een vuurplaats voor een kampvuur. Prominent bij de ingang staat de naam van de plek "Het Land". En dit is alleen toegankelijk voor 'Landgenoten'.

Het is ongeveer de enige droge dag in februari dat vrouw Gerry, zijn kinderen en kleinkinderen ook naar Het Land zijn gekomen voor deze, toch wel bijzondere gebeurtenis. In die vriendenkring, met alleen maar senioren, is het een traditie bij overlijden daar een boom te planten. Een mooie boom en eentje die bij de overledene past. De kinderen en kleinkinderen graven een gat voor de boom en de urn. Onderwijl werden door iedereen anekdotes verteld over Hans, zijn eigenaardigheden, zijn hobby's, zijn megagrote courgettes die hij te lang liet doorgroeien enz. Met een kop koffie en een warm worstenbroodje in de hand was het een ontspannen sfeer.

Walter Sprangers nam het woord en vertelde over de kwaliteiten en de betrokkenheid van Hans. De Landgenoten hebben gekozen voor een rode beuk. Want een rode beuk staat sterk in de grond en heeft veel zijtakken en dat komt precies overeen met Hans: ook hij stond stevig in zijn schoenen was erg veelzijdig. Voor zijn gezin, voor zijn vrienden en in zijn werk.

De urn werd in de grond gestopt, volgens traditie een fles bier erbij en de boom werd geplaat.

Nico Haneveld, van 1972 tot 1992 dirigent van onze harmonie, speelde de Last Post en bij deze bijzondere ceremonie moest natuurlijk de vaandeldrager, met alle egards, acte de precense geven. Er werd op het leven geproost met een borrel schrobblèr



Na deze ceremonie was er nog een gezellig samenzijn met een kop tomatensoep en een flinke borrel. Hans zou van al deze aandacht genoten hebben.

En wij als vereniging zijn blij dat wij gehoor konden geven aan de wens van de familie.

Marino Ligtoet

Podotherapie

Molenschot-Verbraak



Bel voor een afspraak
0416-531616

Gevestigd bij:
ShoeRama
schoenen + sport



www.podotherapiemv.nl info@podotherapiemv.nl

Beeldbank Drieluik

Tijdens de Algemene Ledenvergadering kwam de vraag, waar alle foto's die door fotograaf Stef Mennens worden gemaakt bij concerten en bijzondere activiteiten voor iedere geïnteresseerde terug te vinden zijn en eventueel besteld kunnen worden.

Stef geeft het antwoord:

Hierbij de instructie om foto's te bekijken op de DRIELUIK-beeldbank:

Ga naar www.fotoeend.nl.

Klik daar op '**beeldbank**' (weergegeven in geel onder 'Op zoek naar beeld?'; het startscherm van de beeldbank verschijnt nu.

Zoek in het invulveld '**Search**' linksboven op '**harmonie kaatsheuvel**' voor de fotoseries rondom de harmonie.

N.B.: Mocht je een veiligheidswaarschuwing krijgen, kun je deze gerust weggelijken (het SSL-certificaat (veiligheidscode) van onze server waarop de beeldbank draait, moet nog worden bijgewerkt).

Eerst worden nu de beschikbare series weergegeven, daarna de losse foto's in een serie. Je kunt op een serie klikken om direct naar de foto's daarin te gaan. De losse foto's kun je vervolgens groot weergeven door daarop te klikken.

En wil je foto's bestellen stuur dan een mailtje naar: drieluik@drieluik.nl



Meezingers sloten leuk Driedorpenconcert af

Daar gingen we dan, voor sommige van ons inmiddels een traditie maar voor velen van ons een eerste of tweede uitstapje uit het vertrouwde Het Klavier. Met nieuwe muziek in de koffer naar ons eerste uitconcert Het Driedorpenconcert. Het opleidingsorkest van Sophia (SOL) was dit jaar de organisator, maar omdat het in De Wetering en Het Klavier niet kon, was uitgeweken naar 't Moaske in De Moer. SOL had zelfs posters gemaakt om de aandacht te vestigen op het Driedorpenconcert. Het resultaat was een goed gevulde zaal.

Onze slagwerkers werden al snel geconfronteerd met een super slecht slagwerkinstrumentarium en hopen dan ook dat St. Joachim op korte termijn een en ander kan vervangen. Het ontbreken van een matje onder het drumstel zorgde ervoor dat de automatische piloot niet aangezet kon worden. Extra beheersing en extra opletten dat het drumstel niet ging wandelen, het ontbreken van de voet van de basedrum maakte het niet makkelijk. Maar de complimenten voor onze slagwerkers kwamen na het optreden van diverse kanten! Klasse gedaan.

Na het welkomstwoordje van de lokale voorzitter nam onze dirigente Anne direct het heft in handen en gaf aan dat wij de presentatie van onze nummers verdeeld hadden onder onze leden Jules, Rosalie (foto) en Evi. Nou, gaat er maar aan staan. Eerste keer ergens anders spelen en dan ook nog direct nummers presenteren! Deze kanjers deden het alsof ze nooit anders hadden gedaan.



Onze nieuwe instromers hebben direct op een zeer positieve manier laten horen. Dit gaat nog wat beloven voor de toekomst.

Natuurlijk misten we een aantal vaste krachten. Niet alleen die muzikanten die al doorgestroomd zijn naar het groot orkest maar er waren ook een aantal leden verhinderd. En dan merk je dat deze club in een hele korte tijd al bezig is met een goede basis op te bouwen.

Er werd geconcentreerd gespeeld, goed naar elkaar geluisterd en er werd goed op de dirigent gelet, zodat zelfs het moeilijke Charlie and the Chocolate factory goed werd uitgevoerd waarvoor Anne maar wat graag de complimenten over had. Met Hunger games nam het Midden Orkest een voorschotje op het concert Kaatsheuvel kookt op 8 juni en met Bare Necessities en Multicolor werd nog even de sfeer van het geslaagd scholenproject opgeroepen.



De muziekvereniging Sint Joachim (foto) speelde als laatste en zorgde met wat Duitse schlagers voor een gezellige afsluiting.

Onze jeugd met als aanjagers Ellen, Robin met vriendin, Marit en Elseline met vriend, ging los en zong uit volle borst mee.

Prachtig om te zien en de dirigent van Sint Joachim genoot zichtbaar en stond hen op een gegeven moment volledig te dirigeren. Ze trokken met hun spontaan gezang en geschunkeln de zaal mee. Het was een mooi slot. St Joachim speelde ook nog Brabant omdat zij dachten dat we dat gezamenlijk zouden doen, maar dat was een misverstand. Dat was de vorige editie al gedaan.



Voor de volgende keer eens goed kijken of we weer een eindnummer kunnen doen waarbij de voetjes van de vloer gaan. Maar dat is voor de volgende keer. Kortom: een leuke muzikale avond, goed gespeeld en op naar ons volgende concert.



Rob van Hest

SOL had dit jaar de organisatie en had dat in 't Maoske goed voor elkaar.

‘Vrienden aan het woord’

In deze nieuwe rubriek geven we antwoord op de vraag: Wie zijn onze Vrienden van Harmonie Kaatsheuvel? We stellen ze voor en laten ze aan het woord. Sommigen zijn al vele jaren Vriend, anderen hebben zich kortgeleden aangemeld. Zij vertellen hun verhaal. Waarom zij lid zijn geworden, hoe zij er toe zijn gekomen en wat zij zo belangrijk vinden wat er met hun bijdrage van € 50 per jaar wordt gedaan.

Jan van der Velden

Jan van der Velden is al vele jaren Vriend van Harmonie Kaatsheuvel. Jan, tot voor kort eigenaar van de Schoen- en Sleutelservice in Kaatsheuvel, vertelt de redactie het volgende: “In de jaren negentig ben ik, op verzoek van bestuurslid Cees Klijn, reparaties voor de harmonie gaan doen en dat doe ik nog steeds. Ik repareer handvaten van instrumentenkoffers, stik kapotte riemen, vervang een kapotte gesp en vervang wel eens een rits in een afdekhoes van het slagwerk. Dat zie ik als sponsoring voor de vereniging. Maar ik vind het ook belangrijk dat een vereniging binnen ons dorp bestaanszekerheid heeft. Daarom geef ik graag die financiële steun voor de jeugdopleiding. Ik doe dat ook bij de tennisvereniging en de handbalvereniging. En daarom is die bijdrage als Vriend zo belangrijk. Eigenlijk zouden nog meer mensen lid moeten worden van de Vriendenclub van Harmonie Kaatsheuvel”.



Marino Ligtvoet

Wilma Ligtvoet

Wilma Ligtvoet is sinds 2019 Vriend van Harmonie Kaatsheuvel. Zij vertelt dat zij in het jubileumjaar van de harmonie lid werd. De harmonie bestond 50 jaar en organiseerde een groots jubileumconcert in De Werft. Wilma wilde graag een cadeautje meenemen maar wat geef je een vereniging? Een fles wijn of een krat bier verdelen is een beetje raar. Geef je dan bloemen of een cadeaubon? Zij komt met een mooi idee. Ze laat het bestuur weten Vriend te worden van de harmonie voor €50 per jaar. Een mooi cadeau, heel goed bruikbaar voor onze muzikopleiding én de toezegging dat ze ook de komende jaren lid blijft. En vorige week maakte zij voor de 6^e keer haar bijdrage over.



Marino Ligtvoet

Word jij nu ook zo enthousiast van deze verhalen en vind jij het ook zo belangrijk dat we blijven investeren in onze vereniging, onze opleiding en onze instrumenten, wordt dan ook Vriend van Harmonie Kaatsheuvel.

Voor 50 euro per jaar ben je vriend. En als je meer wilt geven als donatie of sponsoring (als bedrijf), neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl of stuur een berichtje naar 06-29381466.

Sjef Verhoeven



Praktijk voor Remedial Teaching

Leerjuist helpt kinderen die extra hulp kunnen gebruiken bij rekenen, begrijpend lezen, technisch lezen of spelling.

Een goede samenwerking met uw kind, u en de school is de kracht van Leerjuist.

Leerjuist, De Hanze 30, Kaatsheuvel 06-53685510 www.leerjuist.nl



ambient *Ze*

zijlmans
BLOEM & SFEER

Vertrouwenspersoon Cindy

Voor degene die mij nog niet kennen; ik ben Cindy Brekelmans, ik speel hoobo in het groot orkest en ik woon in Kaatsheuvel. Ik ben algemeen maatschappelijk werker bij het IMW in Dongen en werk een aantal dagen in de week als schoolmaatschappelijk werker op het Cambreurcollege.

Soms gebeurt er iets wat je niet fijn vindt of waar je last van hebt. Dit kan bij de harmonie zijn, bij de repetities, lessen of in de vrije momenten. Binnen de harmonie heb ik de rol van vertrouwenspersoon op me genomen. Als je ergens tegenaan loopt mag je mag dan altijd even contact met mij opnemen.

Samen met jou ga ik in gesprek om met jou te bekijken wat je wilt: is het enkel je hart luchten of heb je verdere hulp nodig.

Samen met jou gaan we dan bekijken hoe we dingen op kunnen lossen of denk ik met je mee waar je terecht kan.



Weet dat ik een geheimhoudingsplicht heb, waardoor ik niet tegen anderen zal zeggen als je contact met mij hebt gezocht of zomaar met iemand deel wat je tegen mij vertelt.

Mocht er buiten de harmonie iets zijn waar je veel last van hebt en dit graag zou willen delen, mag dat ook. Denk aan problemen thuis, op school, werk, met vrienden. Samen met jou ga ik dan bekijken waar je terecht kan en wat jou verder kan helpen.

Mocht je meer willen weten wat ik voor jou kan betekenen of heb je verder nog vragen? Bel of app gerust. Ik ben bereikbaar op 06-81062162.

Cindy Brekelmans

De verbondenheid met oud secretaris Jan van den Hoven

Op 2 maart is onze oud secretaris Jan van den Hoven overleden. Hij haalde de ongelooflijk mooie leeftijd van 90 jaar. Jan was ruim 20 jaar secretaris van onze harmonie. Zijn verbondenheid met onze vereniging werd onderstreept tijdens het afscheid in het crematorium in Tilburg, waar de Groet aan Kaatsheuvel werd afgespeeld als ultieme bevestiging dat zijn hart altijd voor de harmonie bleef kloppen.

Er zijn nog maar een paar mensen van de harmonie die Jan van den Hoven nog kennen. Daarvan is niet de oorzaak dat hij niet opviel binnen onze vereniging maar omdat Jan zo'n ongelooflijke mooie leeftijd heeft gehaald: 90 jaar. Bijna alle muzikanten en meeste bestuursleden van welker zij hem al lang geleiden voor gegaan.

De Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel werd in 1969 opgericht na de fusie van de harmonieën Euphonia, St. Jan en Apollo. En dat

ging indertijd niet zonder slag of stoot. Drie verschillende culturen uit drie verschillende wijken van Kaatsheuvel bij elkaar brengen. Dat was een uitdaging. Maar ook drie harmonieën die tot die tijd elkaars concurrenten waren op concoursen en muziekfestivals. En die concurrerende muzikanten werkten ook nog met elkaar in de schoenfabrieken.

Daarom waren er in 1969 nog maar 14 muzikanten die bereid waren verder te gaan met een nieuwe dirigent Christian Kuyten en een nieuw bestuur. Jan werd gevraagd secretaris te worden. En dat was een bewuste keuze want Jan had geen 'vijanden' en Jan had al in zijn werk bewezen erg accuraat te zijn.



Tijdens het Nieuwjaarsconcert van 2019 kreeg Jan van den Hoven, nog vergezeld door zijn vrouw, het traditionele bloemetje van de voorzitter.

Het moet een ongelooflijk moeilijk start zijn geweest, voor muzikanten maar zeker voor het bestuur. Proberen iedereen op één lijn te krijgen zodat ander muzikanten uit het dorp toch weer aansloten, weinig geld in de kas en nog een paar oude instrumenten in de voorraad. En dat lukte.

We zijn nu 55 jaar verder en zijn apetrots op onze vereniging. Op dit moment 117 leden, verdeeld in leerlingen, 2 slagwerkgroepen, Aspiranten Orkest, Mid-den Orkest en het Groot Harmonie Orkest met 65 muzikanten.

En Jan is altijd, tot zijn negentigste, zijn harmonie blijven volgen. Hij kwam elk jaar naar het Nieuwjaarsconcert, las de HarmonieBerichten van voor tot achter, en is vanaf het allereerste begin Vriend van Harmonie Kaatsheuvel. Hij was ook de allereerste in het jaar die de €50 had betaald. Op 1 januari kwam het geld al binnen; dat had hij zo ingesteld. Want hij zou het toch eens vergeten.

Jan startte in 1969 bij Piet van Dun. Elke maandagavond, tijdens de repetitie, vergaderde het bestuur in het tussenzaaltje. Jan maakte zijn aantekeningen en zette deze thuis netjes op papier. Dat deed hij handgeschreven (niemand heeft zo'n mooi handschrift als Jan van den Hoven) en altijd met een paar velletjes carbonpapier ertussen want voor elk bestuurslid een exemplaar.

Een paar jaar later liet hij zijn notulen uitwerken door moeder Doris op de type-machine. Dat was makkelijk en wel zo netjes. Een adresje om deze te laten stencilen vond hij snel in zijn netwerk.

Jan was ook een goed bestuurslid in het (muzikale) netwerk. Hij was op de hoogte van alle zaken van de Muziekbond en ging ook altijd met voorzitter Joop Bisselink sr. mee naar vergaderingen en recepties. Jan was ook een keurige man, netjes in het pak met stropdas en altijd correct. En als het maar even kon nam hij zijn vrouw Doris mee want die had hij het liefst aan zijn zijde. In 1994, tijdens het Nieuwjaarsconcert in de Gildenbond, werd Jan gehuldigd met zijn 25 jaar lidmaatschap. Hij kreeg hiervoor de zilveren bondsspeld van de bondsvoorzitter en de gemeentelijke oorkonde van burgemeester Van Dun van de gemeente Loon op Zand. Kort daarna is hij gestopt met het secretariaat omdat hij meer tijd wilde vrijmaken voor Doris en zijn kinderen.

Vorige jaar was Jan voor het laatst bij het Bruisend Dorpshartconcert. Op deze mooie zomeravond heeft hij, samen met dochter Ellen en schoonzoon Marc genoten van alle orkesten van onze vereniging. Jan liet zich door de oudere leden bijpraten en genoot van deze aandacht en de mooie muziek.

Jan heeft vaak ons bestuur complimenten gegeven vanwege onze vereniging, hoe wij dat toch allemaal voor elkaar krijgen en waar wij toch al die centen bij elkaar sprokkelen. Dat is misschien waar, maar het is wel Jan geweest die samen met die andere bestuursleden aan de wieg stond van deze harmonie. Het was hún wilskracht en doorzettingsvermogen. Wij zijn blij dat we op zijn negentigste verjaardag nog een mooi boeket mochten bezorgen in Molenwijk.

Marino Ligvoet



DGF NOTARISSEN

Van Grinsven Franken



Kromme Noten leveren weer topprestatie in Dorpskwis

Met een vijfde plaats in de vijfde Kaatsheuvelse Dorpskwis hebben De Kromme Noten weer een prachtige prestatie neergezet. Met 1293 punten vielen ze net buiten het podium maar gezien de grote concurrentie met Dèš Wè (derde) en Oe Toch (voor de tweede keer op rij winnaar met 1421 punten), hebben ze zich toch weer weten te onderscheiden in het deelnemersveld van maar liefst 59 teams. Voor De Kromme Noten was het met nog zes andere teams de vijfde keer dat ze aan de kwis deelnamen en dat leverde op de wedstrijd-dag al meteen een jubileumtaart op.

In de aanloop naar de kwis-avond werden alle tips geanalyseerd en aanwijzingen serieus onderzocht. En dat leverde in de app leuke en waardevolle gedachtenspinsels op. Het kwam uiteindelijk allemaal aan op de speelavond van de Dorpskwis. Claudia, de moeder van Katty, had haar woning in de Akkerstraat weer gastvrij ter beschikking gesteld.

Met een toespeling op het motto Tik Tok besloten de Kromme Noten Ramona en Chantal de woning aan te kleden met een zee aan papieren klokken, waardoor de gevel een bijzondere uitstraling kreeg.





Om zes uur was het episch centrum klaar. Alle laptops stonden in de aanslag, de kwisstreaming vanuit Het Klavier stond aan, zodat de verrichtingen van John in Het Klavier konden worden gevolgd en de catering was op orde. Angela had dozen vol attributen meegebracht om invulling te kunnen geven aan de doe- en knutselopdrachten. In deze jubileumeditie had de organisatie aanmerkelijk meer doe-opdrachten ingevoerd om daarmee het speelveld voor alle teams iets gelijkwaardiger te maken.

Coördinator in huis Nancy hield nauwlettend de opdrachten in de gaten. Zij stuurde Kromme Noten op pad of regelde het maken van foto's en filmpjes en het creëren van bijzondere voorwerpen, zoals een drol van peperkoek. Hilarisch was het sexy filmpje dat Bauke en haar man Peter buiten maakten, maar ook bij de groepsfoto in nachtkleding (*foto*) was het lachen geblazen.



Vanaf het moment dat John met het boekwerk met vragen binnen stormde sloeg Nancy aan het verdelen en draaiden de zoekmachines van De Kromme Noten in een mum van tijd op volle toeren en al snel konden de eerste antwoorden op de moeilijkste vragen worden ingeleverd. Mooi op tijd kon John onze bevindingen inleveren bij de organisatie in Het Klavier waarna eindelijk ontspannen een goede pint, wijn-tje en snack kon worden genuttigd op een goede afloop.

Twee weken later tijdens de feestavond begon het zenuwenverhaal toen bleek dat we ons al bij de laatste tien hadden genesteld. *(foto)* Stiekem hadden we op een tweede overwinning gehoopt, maar het werd dus de vijfde plaats. Terecht om trots op te zijn.



Carnaval

De dorpskwis sloot voor De Kromme Noten een drukke periode af die zijn hoogtepunt kende tijdens carnaval. Op carnavalsvrijdag werd in het Kaatsheuvelse centrum de grootste kinderoptocht van Nederland muzikaal begeleid. 's Avonds volgde het inmiddels traditionele en supergezellige Anton's Blaasfestijn met tal van toporkesten. Na de sleuteloverdracht in Het Klavier ging de focus naar het Fijn Fisjeniecafé van Omroep Brabant. Dat ze daar zeer ingenomen zijn met De Kromme Noten, bleek wel uit het feit, dat maar liefst vier optredens werden uitgezonden. 's Avonds werden de optredens voortgezet in Dommelen waar dankzij de brouwerij in de café's nog voor 2,30 euro een pintje gedronken kon worden.

Carnavalszondag waren we natuurlijk weer met een wagen (met dank aan Danny van Driel) van de partij in de optocht *(foto)*. Carnavalsmaandagavond vertrok de Kromme Noten bustoer met een record aantal gasten. Een dubbeldekker hadden we nodig voor het vervoer. Dinsdagavond leverden De Kromme Noten weer hun muzikale



bijdrage aan het afscheid van Prins Rob. Even daarvoor brachten De Kromme Noten en de prins met kwartet een bezoek aan De Vossenbergh, waar ze de bewoners een fijn carnavalsfeestje bezorgden *(foto)*.

Maurice van Overbeek



Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions
en demo's

Nieuwe
saxofoons

Reparatie en
onderhoud

Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

Q-Sax

www.q-sax.nl

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)

Guldenroede 9

5056 KG Berkel-Enschot

☎ 06-23774859 (ook voor WhatsApp)

@ info@q-sax.nl