

Harmonie Kaatsheuvel

# HarmonieBerichten



*Thom Roosen  
nieuwe dirigent*



Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel  
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel  
Internet: [www.harmoniekaatsheuvel.nl](http://www.harmoniekaatsheuvel.nl)  
e-mail: [vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl](mailto:vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl)

## **Bestuur:**

*v.l.n.r. Leo Bisselink, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks, Janne van Schijndel; zittend: Letty de Nijs, Marino Ligtvoet en Nancy Verreijen.*



Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-44444545
Marino Ligtvoet	Secretaris	0416-277438
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	0416-272850
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Concertcommissie	06-14399500

## **Dirigenten:**

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/Percussiegroep
Geert Schrijvers	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

## **Repetitiedagen en tijden Het Klavier:**

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

# *HarmonieBerichten*

Jaargang 32 nr.3– November 2023

## Van de redactie

Het is al weer ruim zes jaar geleden dat ik voor het eerst betrokken was bij de zoektocht naar een nieuwe dirigent. Het was een zoektocht naar een opvolger van Peter-Paul van Esch die ons 18 jaar muzikaal had geleid. Het werd een boeiende en leerzame aangelegenheid, want niemand van de Benoemings Advies Commissie had ooit eerder met dit bijltje gehakt. De klus werd na een inspannende procedure tot tevredenheid geklaard. In de persoon van Geert Schrijvers werd de ideale opvolger van Peter-Paul gevonden.

Geert bracht een indrukwekkende muzikale bagage mee, maar had de pech dat de coronacrisis een paar jaar verknalde en hij toch onder de meest moeilijke omstandigheden moest presteren. Zo wist hij het groot orkest en de solisten Ellen, Onno en Raymond van Overbeek, ondanks belabberde omstandigheden, door drie geslaagde D-examens te loodsen. En ook al was het vaak op het laatste niptje, het Groot Harmonie Orkest heeft Geert muzikaal nooit in de steek gelaten. Mooiste voorbeelden daarvan zijn de geslaagde concertreis naar Bonn en het aansprekende project Brel & Brass met Micheline Van Hautem.

Nu, zes jaar later, moesten we weer op zoek naar een nieuwe dirigent omdat Geert had aangegeven na het Nieuwjaarsconcert te willen stoppen. En dus brak er opnieuw een spannende tijd aan. Als extern adviseur was ik deze keer aan de zijlijn betrokken bij de procedure. Vertrouwelijk, open en zorgvuldig ging de nieuw gevormde Benoeming Advies Commissie (BAC) aan de slag. Op heel korte termijn is er heel veel tijd en werk in gestoken, waarbij de toekomst en de belangen van onze vereniging altijd voorop hebben gestaan. Voor iedereen een spannende aangelegenheid. Want het is oh zo belangrijk om de juiste persoon te kiezen. De muzikale toekomst van ons Groot Harmonie Orkest hangt ervan af. De keuze is ook bepalend voor het totale welbevinden binnen de vereniging.

Olaf Baeke, Thom Roosen en Arlette Zwaans werden geselecteerd voor een proefdirectie. Het is steeds weer bijzonder om mee te mogen maken hoe de kandidaten zich aan het orkest presenteren, hoe ze zich de opgedragen muziekstukken eigen hebben gemaakt en of ze in twee uur een klik en wisselwerking met de muzikanten weten te bewerkstelligen. Thom Roosen kwam er als beste uit en werd dan ook op advies van de BAC door het bestuur benoemd. In deze editie een profiel van onze nieuwe dirigent en een terugblik op het werk van de BAC, die daarvoor ieders grote dank en respect verdient.

Ik wens jullie weer veel leesplezier.  
Maurice van Overbeek

# *Van de voorzitter*

**G**raag kijk ik terug op het kamp voor onze jeugdleden en geef ik een inkijkje in de zoektocht naar onze nieuwe dirigent.

Het organiseren van een kamp voor onze jeugdleden lijkt zo eenvoudig, maar niets is minder waar. Het begint met het zoeken naar een geschikte en betaalbare locatie. De locatie moet aan nogal wat eisen voldoen. Goede slaapvoorzieningen en geschikt voor een binnen en buitenprogramma. Het programma moet voor iedereen wat bieden. En natuurlijk boodschappen doen en heel, heel veel regelen. Ik ben altijd trots op de organisatie als ik in het weekend een kijkje neem op het kamp. Al die glimlachjes op de gezichten. Maar soms ook moet ik toch even denken aan de toekomst van het kamp. Gelukkig hebben we een mooi team waarbij oud en jong beschikbaar zijn om alles te regelen. Maar het zou mooi zijn als we over een paar mensen kunnen beschikken in de leeftijd 35 jaar en ouder die in de nachtelijke uren het team versterken. Je kunt altijd informatie inwinnen bij Letty en Marieke.



Afgelopen periode zijn we op zoek geweest naar een nieuwe dirigent voor ons groot orkest. Dat is gelukt. Direct na het Nieuwjaarsconcert start Thom Roosen zijn werkzaamheden. Toen bekend werd dat Geert ons ging verlaten heeft het bestuur een Benoemings Advies Commissie benoemd. Bestaande uit Esther, Lian, Nancy, John en ondergetekende. Er werd een projectplan opgesteld, een advertentie opgesteld, een selectie van brieven gedaan, gesprekken gevoerd met kandidaten, oefenrepetities voorbereidt, afwegingen gemaakt en een advies opgesteld voor het bestuur. Dat schrijf je in twee regels maar het vraagt om de nodige uren en overleggen. Het was geen eenvoudige klus maar we zijn ls bestuur trots op het team en zijn advies. Dank voor jullie inzet en het goede werk.

We zien dat zowel bij het kamp als bij de selectie van de dirigent veel vrijwilligers ons helpen. Ook op andere punten zien we dat veel leden zich inzetten om de harmonie nog mooier en beter te maken. Ondanks alles kunnen we nog steeds extra inzet gebruiken voor projecten en het bestuur. Mocht je nieuwsgierig zijn vraag het aan ondergetekende en of andere bestuursleden.

De feestdagen komen eraan. Daarom wens ik iedereen vanaf deze plaats al fijne Kerstdagen en een gelukkig Nieuwjaar.

**Gerard Bruijniks**

# Thom Roosen (30) nieuwe dirigent GHO

Thom Roosen (30) uit Veldhoven wordt de nieuwe dirigent van ons Groot Harmonie Orkest. Hij volgt Geert Schrijvers op die na een vruchtbare periode van zes jaar volgend jaar afscheid neemt met het Nieuwjaarsconcert op 21 januari.

Met de benoeming van Thom wordt er volgens de Benoemings Advies Commissie (BAC) en bestuur een jong en ambitieus muzikaal leider binnen gehaald. "Thom is een geweldige dirigent voor ons Groot Harmonie Orkest", vinden beide.



Om uiteindelijk tot de keuze van Thom Roosen te komen heeft de BAC bijzondere aspecten gewogen, zoals zijn muzikaliteit, zijn persoonlijk leiderschap, de match met onze recent opgestelde Missie en Visie, zijn visie op onze vereniging en samenwerking met onze jeugdopleiding en de communicatie/samenwerking met bestuur en diverse commissies.

Doorslaggevend zijn geweest de keuze en reacties van de leden van het Groot Harmonie Orkest verwoord in de Google forms formulieren na afloop van Thom's proefdirectie op 2 oktober.

De benoeming van Thom is na een zeer zorgvuldige procedure tot stand gekomen, waarbij alle leden van het Groot Harmonie Orkest nauw zijn betrokken. De vroegtijdige aankondiging van het vertrek van Geert gaf het bestuur de ruimte om overeenkomstig de nieuw vastgesteld Missie en Visie in samenspraak met de leden in alle rust op zoek te gaan naar een nieuwe dirigent.

Als eerste werd een Benoemings Advies Commissie (BAC) samengesteld. Daarin namen zitting namens het bestuur voorzitter Gerard Bruijniks en Nancy Verreijen; orkestmanager Esther van Laarhoven; namens de muziekcommissie voorzitter John Laros en als orkestlid trompettist Lian Verhoeven. Als extern adviseur werd Maurice van Overbeek bij de BAC betrokken.

In juli is er een advertentie geplaatst waarop 12 geïnteresseerden hebben gereageerd. De leden van de Benoemings Advies Commissie hebben na bestudering van de sollicitatiebrieven en de CV's een eerste keuze gemaakt. Met zes kandidaten is vervolgens een persoonlijk gesprek gevoerd, waarna drie kandidaten werden uitgenodigd voor een proefdirectie. Olaf Baeke, Thom Roosen en Arlette Zwaans kregen op resp. maandag 18 september, 2 en 9 oktober de kans om zich tijdens een volledige repetitie te presenteren en te bewijzen.

In overleg met Geert Schrijvers was bepaald dat de drie kandidaten dezelfde werken moesten behandelen om een eerlijk oordeel te kunnen geven. The Legend of Maracaibo, Cordilleras de los Andes en het nieuwe werk Greek Folk Song Suites



kwamen op de lessenaar. De partituren waren ruimschoots op tijd door Maurice van Overbeek toegestuurd zodat de drie zich gedegen op de proefdirectie konden voorbereiden. Twee van de gekozen nummers waren onderdeel van de voorbereiding op het beoordelingsconcert in Veldhoven zodat er geen tijd werd verloren en er resultaatgericht kon worden gerepeteerd. Bij het nieuwe werk hadden de kandidaten de vrije hand.

Na elke repetitie konden de muzikanten hun mening kenbaar maken in een speciale app. Na alle proefdirecties hebben de leden hun definitieve keuze kenbaar gemaakt. De bevindingen en reacties van het orkest zijn vervolgens weer in een persoonlijk gesprek met de kandidaten besproken, hetgeen zeer werd gewaardeerd.

Aan de hand van alle resultaten heeft de BAC na rijp beraad uiteindelijk Thom Roosen bij het bestuur als nieuwe dirigent voorgedragen. De benoeming geldt vooralsnog voor een periode van 2 jaar. Het bestuur heeft er alle vertrouwen in, dat in samenspraak met de leden de samenwerking met Thom met meerdere jaren kan worden verlengd.

Het bestuur bedankt de leden van de BAC, bestaande uit John Laros, Esther van Laarhoven, Lian Verhoeven, Nancy Verreijen en Gerard Bruijnicks, voor hun enorme inzet en zorgvuldige aanpak gedurende het hele traject waarin de keuze van de nieuwe dirigent tot stand is gekomen.

**Maurice van Overbeek**

# Portret Thom Roosen

De vluchtige kennismaking van Thom Roosen (30) uit Veldhoven met ons orkest tijdens een uitwisseling enkele jaren geleden heeft het zaadje geplant dat heeft geleid tot zijn benoeming tot dirigent van ons Groot Harmonie Orkest. “De grote groep muzikanten met veel jeugd en vooral veel potentie”, trok mijn bijzondere belangstelling, zo motiveerde Thom zijn besluit om te solliciteren.



Van huisuit is Thom saxofonist en in die hoedanigheid leerde hij bij het vakantieorkest Ad Hoc, waarvan hij ook bestuurslid is, een aantal van onze muzikanten kennen. Als muzikant heeft hij ook op klarinet en dwarsfluit in verschillende orkesten zijn sporen verdiend. Momenteel is Thom op klarinet spelend lid bij de harmonie Sub Umbra Meerveldhoven; is hij remplaceant en solist bij verschillende regio-orkesten en is hij actief muzikant bij verschillende projectorkesten. Als jeugdig solist reeg hij tussen 2012 en 2017 de eerste prijzen met lof aaneen tijdens solistenconcoursen en kampioenschappen. Tegenwoordig is hij ook regelmatig in de weer met kamermuziek en arrangeren. Zo schreef hij composities voor verschillende samenstellingen, van musical tot combo's en harmonie-orkesten met koor.

Als dirigent heeft Thom al op jonge leeftijd ervaring opgedaan in Eerde, Culemborg en Vessem. Momenteel is hij dirigent van de harmonie OZOD in Tricht, de fanfare NJA in Sint-Oedenrode en de harmonie Euterpe in Venray. Ook staat hij voor het jeugdorkest van Sub Umbra in Veldhoven. Daarnaast heeft hij met succes deze zomer het Zomerorkest Nederland mogen dirigeren. Als dirigent heeft hij zich naast de HaFaBra ook toegelegd op de symfonische- en lichte muziek. In de coronatijd is hij aan zijn master orkestdirectie begonnen. Op 14 januari verwacht hij deze studie succesvol af te ronden.

Thom kreeg zijn opleiding aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. Na zijn vooropleiding klassiek saxofoon in 2012, koos hij een jaar later als bijvak saxofoon lichte muziek. In 2014 startte hij de opleiding HaFaBra-directie, die hij in 2019 succesvol afsloot. In de tussentijd haalde Thom ook de diploma's op het bijvak klarinet, Minor Orchestral Conducting en directie Lichte Muziek. In 2018 studeerde hij af op klassiek saxofoon.

**Maurice van Overbeek**



**DRIELUIK**  
tekst & taal  
fotografie & audio  
design & repro



**Highdisc**  
**Events**



*Complimenten jury Veldhoven voor  
orkest, dirigent en solisten*

# Enthousiasme en power valkuil voor de balans



**D**e brede grijns op het gezicht van dirigent Geert Schrijvers nadat de laatste klanken waren opgegaan in de concertzaal van De Schalm in Veldhoven sprak boekdelen. Geert was tevreden en opgelucht. We hadden als orkest lekker onbevangen en goed gepresteerd. Dat vond de jury ook. “Een pracht orkest met veel jonge mensen dat enthousiast en met power speelt.” Maar juist in dat enthousiasme en power zit de valkuil van het orkest, vindt de jury.” omdat de balans in de knel komt..” “Maar dat is typisch voor dit orkest”, herkende Geert maar al te goed. Samenvattend met een lach: “Als jullie de ruimte krijgen gaan jullie meteen helemaal los. Het enthousiasme spat er dan vanaf, maar vervolgens raakt wel de balans zoek.”

De beoordeling van de twee te jureren werken *The Legend of Maracaibo* en *Cordilleras de los Andes* kreeg zes keer goed, qua klankvorming zelfs zeer goed en drie keer voldoende. Daarmee scoorden we vertaald in punten tussen de 80 en 84 punten. Een eerste prijs dus en met dat resultaat, goede gevoel en de kritische kanttekeningen van de jury kan onze nieuwe dirigent Thom Roosen verder gaan bouwen. Grappig in dit verband is, dat jurylid Tijmen Botma schrijft in zijn rapport dat Geert met plezier kan gaan werken aan de opmerkingen die in het rapport staan en dat dat deze ‘enthousiaste dirigent’ zeker gaat lukken. Jurylid Matty Cillissen heeft complimenten voor de manier waarop Geert de zaken bij *The Legend of Maracaibo* heeft aangepakt.

Alleen jurylid Maurice Hamers was in tegenstelling tot zijn medejuryleden, negatief in zijn beoordeling. Hij was opvallend kritisch en kraakt nogal wat noten. Ook hij oordeelt dat er gewerkt moet worden aan balans, articulatie en overtuigend fraseren. “Er zijn mogelijkheden genoeg, het potentieel is aanwezig”, concludeert hij. “Er wordt stevig met overtuiging gespeeld” vindt de jury. Die adviseert om vooral aan de balans te schaven en meer in details te werken. *Cordilleras de los Andes* werd qua stijl best mooi gebracht en er werd genoten van het speelplezier waarmee dit werk werd uitgevoerd. Alleen jurylid Hamers sprak van een ‘matige uitvoering’. In zijn algemeenheid zaten de juryleden in Veldhoven op één lijn. Ze beoordeelden onze muzikale uitvoeringen als ‘Goed door een zeer robuuste speelstijl waarin de verstilling een beetje wordt gemist.’ De juryleden waren wel eensgezind in hun oordeel over de solisten die het er in de te spelen werken uitstekend vanaf brachten. “Mooie solo’s”, vonden ze en daarmee was Geert het volkomen eens, gezien zijn reacties na elk slot.. We kunnen dus terugkijken op een zeer verdienstelijke festivaldeelname. Voor velen van ons was het een compleet nieuwe ervaring. Geconcentreerd en met veel plezier werd er uitstekend gemusiceerd en dat was het grote pluspunt van dit avontuur. Natuurlijk zijn er veel verbeterpunten waaraan in de toekomst gewerkt moet gaan worden. Maar de muzikale prestatie stemde tot tevredenheid en was reden genoeg om na de repetitie op maandag op te proosten. Namens de vereniging bood de penningmeester een rondje aan. En ook onze erevoorzitter Joop Bisselink toonde zijn waardering door eveneens een rondje aan te bieden, hetgeen met applaus werd aanvaard. Later bleek dat Joop ook het harmonierondje voor zijn rekening heeft genomen. Een geweldig gebaar!

Het was overigens de eerste keer dat wij kozen voor festivaldeelname in plaats van concoursdeelname. Daarmee volgden wij de trend van andere verenigingen. Volgens Bondsvoorzitter Leonie Heezemans zijn er dit jaar opvallend meer festivaldeelnemers. “Een mooie ontwikkeling dat verenigingen kiezen wat het beste bij hen past.”

**Maurice van Overbeek**

# *Nieuw: Presentatie via film*



**D**e organisatie van het KNMO-concours in Veldhoven heeft iets nieuws bedacht met betrekking tot de presentatie. De presentator van de dag beperkt zich uitsluitend nog tot algemene zaken. De aankondiging van de te spelen werken moeten de verenigingen nu zelf doen aan de hand van korte filmpjes. Daarmee komt elke verenigingen op een leuke manier in de picture, maar voor alle deelnemende verenigingen is het best een extra belasting.

Wij hadden het geluk dat onze trombonist Onno van Overbeek (18) in het kader van zijn opleiding tot Audio Visueel Specialist onmiddellijk toezegde deze klus te willen klaren. Elseline Samuels, Nick Mollen en Maurice van Overbeek werd gevraagd om elk één nummer aan te kondigen door iets over zichzelf en iets inhoudelijks over het te spelen werk te vertellen.

Onno pakte de zaken meteen professioneel aan. De tribune moest uit en de theaterzaal werd in het donker gezet. Onno plaatste de gewenste belichting en stationeerde zijn camera strategisch zodat er uiteindelijk een aantrekkelijk shot gemaakt kon worden. Maurice nam het inspelwerk Aurora Borealis voor zijn rekening, terwijl Nick zich als een volleerd verteller stortte op Cordilleras de los Andes. Elseline (foto) gaf met haar heldere stem een korte samenvatting van het concourswerk The Legend of Maracaibo. Aan Onno tenslotte de moeilijke klus om elk filmpje in 1 minuut te gieten. Het eindresultaat mag er zijn. Alle eer en complimenten zijn voor Onno.

**Maurice van Overbeek**

*Uitwisselingsconcert Midden Orkest met Concordia  
Berkel-Enschot met extra tintje*

# Twée keer Mirinda...



Het was jakken en jagen voor dirigent Mirinda Reijnen-Tillmans om het uitwisselingsconcert op zondag 29 oktober in Het Klavier te kunnen leiden. Na haar vlucht vanuit Rome volgden slechts enkele nachtelijke uren rust om zich daarna naar Kaatsheuvel te spoeden, zodat ze twee keer het koffieconcert van ons Midden Orkest en het opleidingsorkest van Concordia uit Berkel-Enschot naar haar hand kon zetten. Het koffieconcert trok ruim honderd luisteraars, hetgeen voor een goed bezette tribune zorgde. Het stemde onze voorzitter Gerard Bruijniks, die publiek en muzikanten verwelkomde, zeer tevreden. Hij bedankte Mirinda voor haar inspanningen om dit koffieconcert mogelijk te maken.

Mirinda was voor ons geen onbekende, want al in 2017 stond ze in Kaatsheuvel op de bok. Toen met het Opstaporkest van Concordia, dat op het allerlaatste moment inviel omdat een ander orkest had afgezegd. Mirinda kreeg toen haar vuurdoop omdat ze voor het eerst met het instaporkest een uitvoering gaf. Anne, die toen ook nog voor het Midden Orkest in Berkel Enschoot stond, had met de invalbeurt van Mirinda het concert gered.

Voor veel huidige leden van ons Midden Orkest is Mirinda sowieso geen onbekende, want tijdens 'Oplawaai' in Breda had ze al een sectierepetitie en een gezamenlijke uitvoering geleid. Toen al bleek dat Mirinda muzikaal en technisch heel wat in haar mars heeft en dat ze de kunst verstaat om plezier en gedrevenheid te combineren.

Daarom waren we ook uitermate content dat Mirinda bereid was om tijdens de zwangerschapsperiode van onze dirigent Anne Peters de honneurs in Kaatsheuvel waar te nemen.

Er was al snel een fijne klik met onze muzikanten van het Midden Orkest waardoor ze het orkest in korte tijd wist klaar te stomen voor de uitwisseling met haar opleidingsorkest uit Berkel-Enschot. De aanpak van Mirinda motiveerde jong en oud en resulteerde uiteindelijk in een geslaagd koffieconcert waarin ze duidelijke accenten wist te leggen. Met de uitvoering van Flemming en Schrek kon ze teren op stukken die al eerder op de lessenaar hadden gestaan en dat was ook duidelijk te horen. Maar ook de vertolking van I'am believer en Sahara wist ze tot grote tevredenheid volledig naar haar hand te zetten.

Voorafgaand aan de pauze zorgde de Opleidingscommissie voor een hilarisch moment. Samen met het publiek werd er een grappige kwis gespeeld. Het publiek vond het prachtig en deed spontaan mee. Echt moeilijk waren de vragen niet, maar er sprongen er toch twee uit, Wie is de oudste muzikant in de orkesten?, wilden ze weten. Maurice of Marijke? De meeste groene kaartjes gingen de lucht in voor Marijke, (*foto boven*) die met haar 80 jaar nog dwarsfluit speelt. Bassist Maurice is twee jaar jonger. Met een benaderingsvraag werd de winnaar van de kwis gezocht. Hoe oud zijn beide orkesten samen?, wilde kwis-master Elseline weten. Het antwoord: 143 jaar. De 54 jaar van Harmonie Kaatsheuvel en 89 jaren van Concordia. Het leverde twee winnaars op die beiden een bon voor een kop koffie verdienden.

Na de pauze opende Concordia feestelijk met Mexicana om vervolgens met 'Hans Zimmer Movie Milestones' een herkenbare medley van filmmuziek neer te zetten. Een hoofdrol voor de ritmesectie van Concordia was weggelegd in 'Fascinating Drums'. Nadat Mirinda met 'Coldplay in Symphony' het programmadeel van Berkel-Enschot had afgesloten sloten beide orkesten gezamenlijk af met het nummer Flemming (*grote foto*). Tot grote tevredenheid van Mirinda, die overigens wel de tol moest betalen voor alle inspanningen. Voor de eerstvolgende repetitie moest ze zich ziek afmelden hetgeen tot een vervroegde terugkeer van Anne Peters voor het Midden Orkest leidde. Met de repetitie op 7 november sloot Mirinda haar invalperiode af. "Koester dit orkest. Met muzikanten die allemaal gemotiveerd spelen. Ik heb het fijn gehad", besloot Mirinda. Letty de Nijs verraste haar als dank met een presentje met producten van De Annahoeve.



**Maurice van Overbeek**

## *Invalbeurt als dirigent van Aspiranten Orkest afgesloten met leuk concertje*

# Gerian gouden invaller

W e hebben in Gerian Ammerlaan als dirigent van het Aspiranten Orkest een gouden invalkracht. Tijdens de tweede zwangerschapsperiode van dirigent Anne Peters nam Gerian weer enthousiast het stokje over om gedurende twaalf weken de jeugd muzikaal vooruit te helpen en ze elke week weer een heerlijke repetitie te laten beleven. Maandag 27 november sloot Gerian haar invalbeurt na de gebruikelijke repetitie af met een concertje voor ouders, familie en vrienden. “Heerlijk om te doen en echt fijn om met de kinderen te werken”, keek Gerian voldaan terug.

In alle jaren dat Gerian Ammerlaan lid is van onze vereniging en zij met de aspirantjes heeft gewerkt, heeft ze nog nooit zo’n groot Aspiranten Orkest onder haar hoede gehad. Dertien kinderen en twee begeleiders (Rob van Hest en Joke van Erven) telt het orkest. “De talentjes pik je er zo uit. Er zit heel wat muzikaliteit in de groep”, heeft Gerian geconstateerd. Haar gelijk bewezen de aspirantjes bij de uitvoering van vier muziekstukken Chinaman in Paris, The Music Mill, Hotelbel en Powerrock. “En natuurlijk spelen we voor Anne en haar Guusje Lang zal ze leven. Dat was nog een hele klus om dat ingestudeerd te krijgen. Maar het is gelukt”, zegt Gerian die net ze trots als de ouders in de zaal de muzikale prestatie van de jeugd beleefden.



Met het concertje sloot Gerian haar nieuwe invalbeurt af. Twee keer had ze in Demos Horn een fijne vervanger. Ook tijdens de eerste zwangerschapsperiode van Anne nam Gerian de honneurs als dirigent van het Aspiranten Orkest waar. En voordat ze met haar man Hans in 2008 voor enkele jaren naar Singapore vertrok had ze al, na het vertrek van Henk Bergmans, drie maanden de leiding van het Aspiranten Orkest.



“Ook nu is het me weer goed bevallen. Het is wel zwaar, want je moet weer terug naar de basis. Dingen simpel uitleggen. Vaak meerdere keren. Vooral bij wisselingen van maatsoort, maar ze pikken het toch allemaal best wel snel op”, zegt Gerian, die heeft ervaren dat de kinderen snel schakelen wanneer er een ander voor het orkest staat.

Gerian: “De spontaniteit van de kinderen is aandoenlijk. Ze zijn transparant en open. Soms ook onvoorspelbaar en dan moet je wel eens optreden en mopperen. Maar dat heeft iedere dirigent wel eens. Dat hoort erbij. Belangrijkste is, dat je ziet dat iedereen geniet van het samen muziek maken. Er ontbreekt dan ook bijna nooit iemand op de repetitie.”

Al de keren dat een beroep op Gerian is gedaan heeft ze dat belangeloos gedaan. Een vergoeding wilde ze nooit. “Het geld kunnen we beter gebruiken in de clubkas”, was haar standpunt. Maar zonder blijk van waardering kwam Gerian niet weg. Namens het bestuur en de opleidingscommissie overhandigde Letty de Nijs na het concertje aan Gerian een mooie struis bloemen en een pakket met lekkere attributen van De Annahoeve waarmee Gerian aan het bakken kan met haar kleinkinderen.

Penningmeester Leo Bisselink onderstreepte dat Gerian geen vergoeding wilde. “Dat geld gaan we nu gebruiken voor een extra leuke activiteit met de jeugd, zodat het toch bij deze groep terecht komt.” De aanwezige ouders en jeugd waardeerden deze geste met een dankbaar applaus.

**Maurice van Overbeek**

# Klerx dankbare partner bij vervoer instrumenten

Het slagwerk-instrumentarium van onze harmonie is in de loop der jaren aanzienlijk vernieuwd en uitgebreid. Het vertegenwoordigt een aanzienlijke waarde. Alle reden dus om er uiterst zorgvuldig mee om te gaan. Niet alleen bij repetities en concerten in Het Klavier, maar vooral ook bij concerten buitenshuis. Juist dan prijs je je gelukkig als je iemand hebt die een veilig vervoer mogelijk maakt. Wij hebben destijds zo iemand gevonden in Autobedrijf Klerk (Bosch care service) in Waalwijk.

Al een aantal jaren draagt het bedrijf onze harmonie een warm hart toe en stelt het gratis een kleine vrachtwagen (zogenaamde bakwagen) met laadplatform ter beschikking. Daarmee kan al het benodigde slagwerk in één keer veilig worden vervoerd. Soms hebben we in Joost Donders net zo'n geweldig meedenkend persoon als Klerkx en mochten we zijn bedrijfswagen lenen voor het kamp in het Kraanven.

Klerk helpt ons dus bij het 'grote' vervoerswerk. Zo stond het Waalwijkse garagebedrijf meteen een vrachtwagen ter beschikking voor het vervoer van het instrumentarium bij onze jubileumconcerten en toen we op concertreis gingen naar Bonn.

*Het laden en lossen van de vrachtwagen van garage Klerkx is een hele klus van passen en meten. Mitchell en Hugo zijn daar heel behendig in.*







Afgelopen week mochten we opnieuw een bakwagen lenen om ons instrumentarium te kunnen vervoeren naar Veldhoven waar we ons beoordelingsconcert hadden. Met dank aan John Jansen die de wagen bestuurde en de wagen weer veilig in Waalwijk inleverde. Compliment ook aan onze slagwerkers die met vereende krachten het laden en lossen voor hun rekening namen.  
*(foto boven)*

Zonder de belangeloze medewerking van Klerkx kunnen we niet. We zijn het bedrijf dan ook enorm dankbaar en hopen nog lang het Waalwijkse garagebedrijf als trouwe partner in het vervoer van ons instrumentarium te mogen omarmen.



## Maurice van Overbeek

*De bakwagens van Joost Donders mocht worden ingezet voor het vervoer voor het kamp.*



# Laatste jubileumbank van harmonie is voor Villa Pardoës



*Op de foto v.l.n.r. Joop Bisselink, Gerard Bruijniks, Henk Stubbe, Bert Akkermans en Hans Govers. bij de picknickbank die door de harmonie is geschonken .*

**M**et de overdracht van de laatste van onze zeven jubileum-picknickbanken aan Villa Pardoës is vier jaar na dato ons jubileumproject afgesloten. Corona was de boosdoener die ervoor zorgde dat onze laatste picknickbank opgeslagen bleef op de gemeentewerf. Tot deze maand. Want nadat enkele weken eerder gemeentewerkers de bank al bij Villa Pardoës hadden afgeleverd (foto) , kon woensdag 6 december officieel de bank worden overgedragen. Daarbij konden twee personen absoluut niet ontbreken. Dat was allereerst natuurlijk onze erevoorzitter Joop Bisselink die het hele jubileumproject bedacht en coördineerde. En natuurlijk ons erelid Henk Stubbe die als vrijwilliger van het eerste uur bij Villa Pardoës het idee lanceerde om de tuin van Villa Pardoës, waar hij wekelijks actief is, te verrijken met de picknickbank.

Onze voorzitter Gerard Bruijnicks deelde het warme en bijzondere gevoel dat we juist de laatste picknick-jubileumbank aan Villa Pardoes konden schenken. Bert Akkermans, verantwoordelijk voor het facilitaire gebeuren bij Villa Pardoes, en Hans Govers, coördinator van de tuinploeg en verantwoordelijke voor de inrichting en onderhoud van de tuin, waren er heel blij mee en staken dat tijdens een leuke en hartelijke bijeenkomst dan ook niet onder stoelen of banken.

Voordat de bank kon worden geplaatst moest er een nieuw terras worden aangelegd dat rondom mooi is beplant. Voor het voorjaar zijn er al honderden bloembollen in de grond gestopt. Die zorgen er straks voor dat de ouders in een fleurige omgeving vanaf de picknickbank kunnen genieten van hun spelende kinderen.



De andere zes jubileum-picknickbanken zijn in samenspraak met Casade en wijkcoördinatoren geplaatst op diverse plaatsen in Kaatsheuvel waarmee we het sociaal contact en saamhorigheid in de wijken hopen te verstevigen. De banken werden gemaakt bij Cello-zorg door medewerkers met een beperking. Op de gemeentewerf mochten de banken in elkaar worden gezet waarna ze door werknemers van de gemeente op de plaats van bestemming werden afgeleverd.

**Maurice van Overbeek**



**DGF NOTARISSEN**

*Van Grinsven Franken*

# Aspiranten stalen de show bij Bruisend Dorpshart Concert

Het vele publiek, dat een paar rijen dik op het Anton Pieckplein een plaatsje had ingenomen om toch maar niets te hoeven missen van ons Bruisend Dorpshart Concert, was vooral benieuwd naar het eerste buitenoptreden van onze jeugd. De vele ouders, opa's, oma's, ooms en tantes en vrienden en kennissen werden op hun wenken bediend, want de nog jonge aspiranten stalen de show. Een vet applaus na afloop was de oprechte waardering voor de muzikale prestaties die de jeugd zich in korte tijd heeft eigen gemaakt.



*Het Aspiranten Orkest stal tijdens het Bruisend Dorpshart Concert de show.  
Foto Stef Mennens DRIELUIK fotografie.*

Het Bruisend Dorpshart Concert is traditioneel het concert waarmee we als vereniging de vakantie inluiden. Het is ook naast het Nieuwjaarsconcert hét moment waarop alle onderdelen van onze vereniging zich presenteren. Bijzonderheid daarbij is dat 40 procent van onze 125 leden jonger is dan 30 jaar, waarvan 45 leden zelfs jonger dan 18 jaar.

Het succes van de schoolprojecten de laatste jaren voedde de nieuwsgierigheid naar de vorderingen van de jeugd die nog maar kort les heeft en samenspeelt in het Aspiranten Orkest. Het plezier straalt er bij de 16 muzikanten vanaf en het is aan onze professionele docenten en dirigent Anne Peters toe te schrijven dat de kinderen muzikaal grote stappen maken in techniek en samenspel. Dat geldt overigens ook voor de leden van het Midden Orkest waarover Anne Peters eveneens de muzikale leiding heeft.

De muzikanten van het Aspiranten Orkest waren net zo trots en uitgelaten als de familie op het Anton Pieckplein. Zij lieten horen dat ze met nummers uit de bandtime-serie zoals Music Mill, Hotel bell, Mickey Mouse march en Power rock het samenspel aardig onder de knie hebben.



Ook de jeugdslagwerkgroep, die eveneens dankzij de scholenprojecten een flinke aanwas heeft gekregen, liet met nummers als Rockstarter, Funrockfire en Jipp horen dat ze onder leiding van Demos Horn breed worden opgeleid. Omdat van de Slagwerkgroep al leden met vakantie waren, moest het programma enigszins worden aangepast. Hugo Samuels en Tjalle Bardie namen de honneurs waar met een sprankelende uitvoering van Clave and Sons.

Het Midden Orkest gaf met diverse (meezing) nummers een reprise van het Boeren Meezing Concert. Dus wie begin juni dit bijzondere openluchtconcert in De Moer heeft gemist kon op deze mooie zomerse maandagavond nog even proeven van dat bijzondere sfeertje bij De Annahoeve. Zangeres Fleur Peeters was een van de solisten die een extraatje gaf aan dit Bruisend Dorpshart Concert. Zij zorgde met het nummer Skyfall voor een déjà vu. De nummers Encanto en Schrek die het vooral goed doen bij de jeugd, werden ook door het publiek op het plein gewaardeerd. Met de medley van Guus Meeuwis zorgde het Midden Orkest voor de pauze voor een feestelijk sfeer die uitnodigde om mee te zingen.



De time out voor het changement naar het Groot Harmonie Orkest werd door Letty de Nijs namens de opleidingscommissie benut om de geslaagden voor de muziekdiploma's nog even naar voren te halen en hen de glazen muzieksleutel uit te reiken die door onze vereniging bij het A-diploma wordt verstrekt als blijk van waardering en aanmoediging. Jules van Casteren, Meike de Bruin, Julienne Vugts, Femke Kieu en Robin de Fijter waren de trotse ontvangers.

## *Frans tintje*

Om half negen kreeg het Bruisend Dorpshart Concert een Frans tintje. Het Groot Harmonie Orkest zorgde ervoor dat de liefhebber van het Franse chanson zijn hartje nog een keer kon ophalen. Met een vette knipooeg naar het concert Brel & Brass, waarin Micheline Van Hautem schitterde, grepen de muzikanten van het groot orkest onder leiding van Geert Schrijvers terug naar de medley Paris Montmartre en het befaamde Le Lac du Connemara waarbij Kaatsheuvelnaar Antoine van Wanrooij op accordeon weer voor die echte Franse touch zorgde.



Met Chanson d'Amour en Les Misérables werd het 'la douce France-gevoel' gecompleteerd. Leuk tussendoortje was het vrolijke Baby Elephant Walk, waarbij Marthe Peters op es-klarinet en Anne Peters op dwarsfluit soleerden.

Het Groot Harmonie Orkest gaf het publiek bovendien al een inkijkje in de muzikale opgave waarvoor het groot orkest zich in november bij het beoorde- lingsconcert in Veldhoven geplaatst zag. Het publiek kreeg twee boeiende composities te horen. Aurora Borealis en het Zuidamerikaanse Cordilleras de los Andes pasten prima in de programmering voor deze zomeravond en werd al tot tevredenheid uitgevoerd. Voor het concourswerk The Legend of Mara- caibo, waarmee dirigent Geert Schrijvers en het orkest bewijzen dat ze derde divisie-waardig zijn, moest het publiek toch naar Veldhoven gaan.

## *Afscheid*

Voorzitter Gerard Bruijniks maakte tijdens het Bruisend Dorpshart Concert wereldkundig dat na het Nieuwjaarsconcert volgend jaar onze dirigent Geert Schrijvers uit Breda afscheid neemt. Hij heeft de afgelopen zes jaar de harmo- nie met succes door de moeilijke coronaperiode geleid. Gerard pakte de ge- legenheid om het publiek te vertellen hoezeer Geert zijn stempel op het orkest heeft gedrukt. De mooie uitvoering tijdens dit Bruisend Dorpshart Concert was het ultieme bewijs daarvoor.

## *Maurice van Overbeek*



# Flessenvoetbal en cadeautjes op laatste repetitiedag slagwerkers, aspiranten en Midden Orkest

De uitnodiging voor de leuke afsluitende activiteit op de laatste repetitie van de Slagwerk- en percussiegroep, het Aspiranten- en het Midden Orkest was nogal cryptisch. “Neem een fles met 1,5 liter kraanwater mee.” En: “Trek schoenen aan waar je op kunt rennen”. Met het vooruitzicht van een warme zomeravond pasten de hints prima bij een wandeling met opdrachten door het dorp, maar de praktijk was veel simpeler. Toen de 28 leden van de slagwerkgroep, het Aspiranten- en Midden Orkest zich daags na het Bruisend Dorpshart Concert zich hadden gemeld op het Anton Pieckplein werd een potje flessenvoetbal op het plein gespeeld.

De flessen gevuld met water werden ontdaan van de dop op het plein neergezet en nadat een aantal ballen in het spel waren gebracht moest geprobeerd worden om de flessen om te schoppen terwijl je je eigen fles moest afschermen. Er ontstond een fanatiek spelletje flessenvoetbal met hilarische momenten en verhitte hoofden. Toen in tweede instantie de spelregels waren aangescherpt vloeiende er heel wat water over het Anton Pieckplein. En over menig lijf van onze jeugdige muzikanten, hetgeen bij de zomerse temperatuur van die avond eerder een genot dan een straf was. Terwijl er driftig achter de ballen werd aangerend en menige fles ondersteboven werd geschopt was Jos de Nijs voor iedereen een ijsje gaan halen waarmee het spelletje flessenvoetbal werd afgesloten.





In de uitnodiging aan de jeugd om deel te nemen aan de leuke afsluitingsactiviteit was één verzoek zo klaar als een klontje: “Neem een cadeautje voor Anne mee”. Dat was niet aan dovemansoren gericht, want de tafel op het Anton Pieckplein pulde uit. Voor Anne was het een complete verrassing. Zij zag het vol verwondering aan en had inmiddels al lang in de gaten dat de jeugd iets voor haar in petto had. Marieke maakte aan alle geheimzinnigheid een eind. “Toen Anne de eerste keer zwanger was, was het coronatijd en dus konden we niets doen. Nu is ze in verwachting van haar tweede kindje en kunnen we wel iets voor haar doen. Vandaar dat iedereen was gevraagd om voor Anne en de baby een cadeautje mee te brengen.”



En zo geschiedde. Maar voordat Anne de pakjes mee naar huis mocht nemen moest ze eerst een boodschap ontrafelen door alle pakjes die voorzien waren van een of twee letters op de juiste volgorde te zetten. Het bleek nogal een hele puzzel maar uiteindelijk was de welgemeende wens van de jeugd hartverwarmend. “Anne. Geniet van je verlof, We zien je graag snel weer terug.” Het deed Anne wel iets. “Ik zal jullie missen, maar ik beloof zo snel mogelijk weer terug te komen”.

### ***Maurice van Overbeek***



# *Saxbuilding weer een groot succes !*

Zoals veelal wordt gezegd, maak je een vereniging samen met de mensen om je heen. Vóór de coronatijd hadden de saxen uit het Groot Harmonie Orkest dan ook de traditie in het leven geroepen om jaarlijks samen op saxbuilding te gaan.

Op zondag 11 juni was het dan eindelijk weer zover. Om 16.45 verzamelden we voor het Escape Hotel in het centrum van Tilburg. Door de tropische weeromstandigheden stonden we lekker koel in de schaduw te wachten totdat de deuren plotseling voor ons werden geopend. Na een korte introductie werd al snel duidelijk dat we hard moesten gaan werken. Een hotel heeft namelijk meerdere kamers, maar niet altijd een airco!

De hitte drukte de pret echter niet, want zodra de klok begon af te tellen gingen we fanatiek aan de slag. In de chaos die volgde van raadsels, puzzels, sokken en hotelbel pingelende piccolo's, waanden we ons succesvol naar de laatste kamer.



Daar bundelden we nog eenmaal onze krachten en wisten we met nog slechts 1 minuut en 59 seconde op de klok succesvol de laatste kluis te openen en te ont-snappen!

Na al die inspanning was het tijd om nog even lekker met z'n allen een hapje te gaan eten bij buurman restaurant D'Anvers om vervolgens de dag af te sluiten met een koel ijsje van de Intermezzo.

*Tjerk Snoeren*



**Tandartsenpraktijk  
R.S.Liem**

# Gezin van erevoorzitter Joop zorgt voor financiële verrassing

Onze voorzitter Gerard Bruijniks werd op zaterdagmorgen 4 oktober gebeld met een prachtig aanbod. Namens het gezin van onze erevoorzitter Joop Bisselink werden we verblijd met een sponsorbedrag van € 750.

Dit om het mooie werk van de vereniging voort te zetten en om aan te geven dat we veel waardering hebben voor de manier waarop we het als harmonie voor elkaar krijgen om een blakende vereniging te zijn en om de jeugd binnen en buiten de vereniging te interesseren voor het maken van muziek. Ga zo door!

**Joop  
Joep, Lotje, Lynn & Iris  
Mark, Esther, Emma & Jari**



*P.B. Bisselink-fonds*

# Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekt op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan belooft Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

## Assistent Accountant

Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op [www.fincaccountants.nl/vacatures](http://www.fincaccountants.nl/vacatures) of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of [arno@fincaccountants.nl](mailto:arno@fincaccountants.nl) voor meer informatie.



# Harmoniekamp met een recorddeelname



**V**rijdag 15 september was het zover: ons jaarlijkse harmonieekamp ging van start bij Groepsaccommodatie 't Kraanven, waar we ook vorig jaar te gast waren. Het was best een beetje spannend. Sommigen gingen voor de allereerste keer mee op kamp. We waren met een groep van 38 personen die bleef slapen. Van jong tot oud, fantastisch! Een recorddeelname!

Rond half 6 arriveerden de eerste leden al. Wat een feest om zelf je bed uit te mogen kiezen. Toen iedereen er was, alle bedden opgemaakt en de spullen uitgestald en opgeruimd, begon het kamp dan echt.

Onder het genot van wat drinken met iets lekkers erbij legde Letty de regels van het weekend uit. En daarna deden we een kennismakingsspel.

We leerden elkaar op een leuke manier kennen. Wisten jullie bijvoorbeeld dat Meike op vakantie is geweest naar Saarburg? En dat Gerian dezelfde opleiding (kleuterjuf) heeft gedaan als Letty?

Na het kennismakingsspel hadden we een heus verjaardagsfeest, want Sam was jarig. Hij werd 8 jaar. We hebben voor hem gezongen, hij kreeg een heerlijk minitaartje mét kaarsje en hij heeft ons allemaal getrakteerd op een zakje chips.

En toen... was het tijd voor de uitleg van het rode draadspel. Het hele weekend konden we proberen om een kwartet bij elkaar te verzamelen. Iedereen kreeg een kaart én er werden ook kaarten verstoppt. Vooral aan het eind van het kamp werd er fanatiek gespeeld om de kaarten.

's Avonds gingen we naar het bos voor een bosspel: levend stratego. Gelukkig was het nog niet donker toen we erheen liepen. Maar het werd wel heel donker toen we er eenmaal waren. Marieke heeft het spel uitgelegd. Er waren twee groepen bij levend stratego en twee keer heeft dezelfde groep gewonnen. Zij vonden als eerste de vlag. De vlag zoeken was leuk. Elkaar verslaan was misschien nog wel leuker! In het donker liepen we terug en hebben een paar jongens, onder leiding van Hugo, het kampvuur aangemaakt. We mochten marshmallows warm maken om die vervolgens tussen twee koekjes te doen om op te eten. Njammie, dat was lekker. Het kampvuur was best hoog en daardoor ook wel heet. Rond half 11 gingen de jongste kinderen naar bed en feestten de anderen nog verder bij het kampvuur. Het werd een lange, gezellige nacht.



Zaterdagochtend vanaf half 8 stonden de meesten weer fris en fruitig op. Het lawaai met pannen en deksels was leuk bedacht, maar de meeste oudere jeugd was al wakker geworden van de gezellige geluiden van de jongere leden. Na een heerlijk ontbijt met gebakken eieren, was het tijd voor de repetitie. De aspiranten zaten lekker buiten in de zon, het Midden Orkest mocht in de hal repeteren. Hard blazen was niet nodig om flink lawaai te maken. Toch gingen we wel even hard blazen, vooral aan het begin. Marian was immers jarig, tijd om 'lang zal ze leven' speciaal voor haar te spelen. Ze heeft er enorm van genoten.

Wat vonden we het fijn dat Peter-Paul ons Aspiranten Orkest wou dirigeren en Demos ons Midden Orkest. Demos ging na het repeteren nog even door met repeteren met de jeugdslagwerkgroep.



Ondertussen werd de lunch klaargezet. Een deel lunchte buiten en een deel binnen. Het was weer zeer goed verzorgd. Vooral de jongste leden vonden het geweldig dat ze zélf mochten kiezen wat ze gingen eten: een boterham? Een beschuit? Peperkoek? Komkommer? Tomaat? Het mocht allemaal. Zelfs een boterham met ketchup behoorde tot de mogelijkheden.



### ***Spellencircuit en pubquiz***

In de middag hebben we een spellencircuit gedaan, na een duidelijke uitleg van Marieke. Het was prachtig weer om spelen te doen. Ieder groepje deed fanatiek mee voor de winst. Daarna was het tijd voor een heerlijke traktatie van de jarige Marian. We kregen allemaal een ijsje.



Iedereen had daarna even vrije tijd voordat we werden verwend met een heerlijk kopje soep: tomatensoep of erwtensoep.

Rond half 6 kwamen er nog 14 extra leden van onze vereniging langs op de kamplocatie. Samen deden we een heuse pubquiz onder leiding van Elseline en Robin. Na een paar rondes was er even pauze want er stond inmiddels een frietkar op het terrein. Allemaal hebben we genoten van heerlijke friet en één, twee, drie of misschien nog wel meer snacks, want we mochten onbeperkt eten.

Na de pubquiz bleven we binnen, omdat het regende. De meesten gingen naar de hal en een paar bleven achter in het kampgebouw om even rustig te lezen of een filmpje te kijken. In de hal was het enorm gezellig met leuke muziek en karaoke. Het werd wederom een lange, gezellige nacht.



### ***Slotconcertje***

Zondagochtend heeft iedereen zijn spullen opgeruimd en gingen we met zijn allen ontbijten. Daarna werd er verder opgeruimd en deden we nog een spel in de hal: levend cluedo. De aansluitende lunch viel goed in de smaak: een broodje hamburger.





Als laatste activiteit gaven we een concertje in de hal. Er waren veel ouders, opa's en oma's en broertjes en zusjes aanwezig. Onze jeugdslagwerkgroep gaf voor het eerst een optreden en dat deden ze voortreffelijk. Daarna speelde ons Aspiranten Orkest onder leiding van Gerian. Het was haar eerste concert en dat was niet te merken, want alle aspiranten speelden keurig in de maat en we hoorden zelfs de crescendo's en decrescendo's. De aspiranten bleven nog even zitten toen het Midden Orkest erbij kwam. Gezamenlijk speelden we speciaal voor Tijn, het broertje van Finn, 'lang zal hij leven', want Tijn was die dag jarig. Dus alweer een jarige in ons midden! Daarna speelde ons Midden Orkest de sterren van de hemel. Het was een prachtig slotoptreden.

### ***Bonte Jan-wisselbokaal***

Na ons concert was het tijd om 'De Bonte Jan' uit te reiken. Dit is een wisselbeker die afgelopen jaar heeft staan pronken bij Sil en Sebas. De Bonte Jan is gewonnen door het groepje die de meeste punten had behaald bij alle spellen die we in het weekend hebben



gedaan. Met tromgeroffel en de pauken werd de winnaar bekend gemaakt... groepje 3! Sil, Ruben, Pheline, Caleyne, Tijn, Sam en Robin namen de beker met veel enthousiasme in ontvangst.

En toen...was het einde van ons kamp er alweer. We kijken allemaal terug op een onvergetelijk, feestelijk en gezellig kamp.

***Anita van Oosterhout***

# Sjors sportief & creatief

*Wat de meesten onder ons niet weten is dat er in veel Nederlandse gemeenten zoiets bestaat als Sjors Sportief & Creatief. Het is een platform van onder andere ook de gemeente Loon op Zand waar verenigingen zich kunnen profileren en waar de geïnteresseerde ouders kort en duidelijk kunnen zien wat verenigingen en stichtingen te bieden hebben. Op sportief en op cultureel/educatief gebied. Een ideale plek dus voor onze opleiding om de goegemeente te confronteren met onze muziekprojecten.*



*Natuurlijk was onze Opleidingscommissie op de hoogte van het bestaan van Sjors Sportief en Creatief. En zo assertief als ze is, is er meteen actie ondernemen om onze activiteiten in het gemeentelijk boekje te kunnen etaleren. Met succes, want op maar liefst drie pagina's komt onze opleiding prominent in beeld. Op pagina 22 staat onze 'Instrumentenproeverij', gericht op kinderen van 7 tot en met 12 jaar die een instrument willen gaan bespelen maar nog geen keuze kunnen maken.*

*Op de dubbelpagina 28/29 wordt specifiek aandacht besteed aan Muziekinstrument bespelen (doelgroep 8 t/m 12 jaar) en Ontdek de wereld van muziek (doelgroep 6 en 7 jaar vanaf groep 3). Heldere informatie, kort, krachtig en aantrekkelijk geïllustreerd. Een geweldig uithangbord dus, dat zijn uitwerking niet heeft gemist. Onze Opleidingscommissie kreeg 9 aanmeldingen en daarvan koos definitief 1 dame voor slagwerk.*

*Net als vorig jaar wordt er komen jaar weer een Sjorsboekje uitgegeven. De leerlingen van groep 1 tot en met 8 van alle basisscholen in de gemeente Loon op Zand ontvangen in januari een exemplaar.*

**MUZIEKINSTRUMENT BESPelen** ★
**ONTDEK DE WERELD VAN MUZIEK** ★

■ **Onbekert plek en dit is gratis**

dwarsfluit - klarinet - hobo - tuba - saxofoon cello - drum - hoorn - trombone - trompet Wil je graag zelf muziek maken, maar weet je nog niet welk instrument je wilt gaan spelen? Of heb je al een keuze gemaakt voor een instrument en wil je nog even uitzoeken? Schrijf je dan in voor een gratis proefles. Dan kan je het instrument vasthouden en uitzoeken. Je maakt dan meteen kennis met de docent die de muzieklessen geeft. Je bent ook altijd welkom om eens te komen kijken en luisteren naar een repetitie van een van onze orkesters. Op maandag van 18.45 tot 19.50 het Assistentieorkest. Op dinsdag van 18.45 tot 20.00 uur het Midden-orkest. Schrijf je in voor een gratis proefles. Wij nemen dan contact met je op om een datum en tijd met je af te spreken.

**8 1/11 12 2018**

Schrijf je in op [www.sportspont.nl](http://www.sportspont.nl) en we laten je weten wanneer je langskunt komen. Je bent van harte welkom!

■ **Onbekert plek en dit is gratis**

Muzikale vorming is de kennismaking met muziek en de basis voor verdere stappen in de muzikale ontwikkeling. Ditte cursus is speciaal voor kinderen vanaf groep 3 die nog te jong zijn om een instrument te bespelen of die nog geen keuze voor een instrument gemaakt hebben. Alleen muzikale begrippen worden op een speelse manier behandeld. Je leert al meteen muziek maken. Dit gaan we doen. Je maakt een frage met het leren lezen van noten. We zingen samen, vooten liden. We luisteren naar muziek van grote componisten. We dansen en maken bekken op middeldjes. We bespelen blaasinstrumenten en maken kennis met diverse soorten stapelinstrumenten zoals: pauken, xylofoon en marimba. We gaan aan de slag met boomtrappers en nog veel meer. Je leert al echt samenstellen.

**6 EN 7 2018**

Eig leuk als jij je mischt! Via [www.sportspont.nl](http://www.sportspont.nl) Wil laten dan van ons horen, zodat je weet wanneer je kunt komen.

**HARMONIE KRITTSHEUVEL**

- 📍 Het Klavier
- 📍 Jansen Pleksteen 1, Kaatsheuvel
- 📍 Letty de Nijls
- 📧 [info@harmoneikrittsheuvel.com](mailto:info@harmoneikrittsheuvel.com)
- 📞 [www.harmoneikrittsheuvel.nl](tel:+3162277804) | 016 227 804

**HARMONIE KRITTSHEUVEL**

- 📍 Het Klavier
- 📍 Jansen Pleksteen 1, Kaatsheuvel
- 📍 Letty de Nijls
- 📧 [info@harmoneikrittsheuvel.com](mailto:info@harmoneikrittsheuvel.com)
- 📞 [www.harmoneikrittsheuvel.nl](tel:+3162277804) | 016 227 804

***Als je als opleidingscommissie succesvol aan de weg wilt timmeren, dan moet je niet alleen enthousiasme en daadkracht tonen, maar ook bereid zijn om veel tijd te investeren. In acties en in begeleiding, want eerst zul je je moeten laten zien als vereniging, vervolgens moet je kinderen enthousiast maken voor het bespelen van een instrument en ze aan je zien te binden en tenslotte moet je ze koesteren en begeleiden. Ze moeten zich thuis voelen en plezier beleven.***

***Onze Opleidingscommissie heeft onder de bezielende leiding van Letty de Nijls die opdracht goed begrepen en ingevuld. Met succes en daar zijn we de commissieleden zeer dankbaar voor. Want dat succes is niet zomaar aan komen waaien. Daarvoor is al jaren keihard gewerkt en geïnvesteerd. Elk podium in de Kaatsheuvelse samenleving wordt benut om de opleiding van onze harmonie onder de aandacht te brengen. Zo is het project Muziek op Schoot al een paar jaar een doorslaand succes en heeft De Muziekbende al elk jaar een groepje kinderen in grote lijnen muzikaal gevormd en nieuwsgierig gemaakt voor de keuze van een instrument.***

***Het meest omvangrijk en arbeidsintensief zijn onze scholenprojecten. Met de financiële steun van De Efteling en de enthousiaste medewerking van de schooldirecties hebben we al enkele jaren op alle Kaatsheuvelse scholen muzieklessen kunnen geven, die stevast worden afgesloten met een gezamenlijke uitvoering met het Midden Orkest in de theaterzaal van Het Klavier. De scholenprojecten hebben ons elk jaar nieuwe aanwas van jeugd opgeleverd.***

***Maurice van Overbeek***



# Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions  
en demo's

Nieuwe  
saxofoons

Reparatie en  
onderhoud

## Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

# Q-Sax

[www.q-sax.nl](http://www.q-sax.nl)

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)

Guldenroede 9

5056 KG Berkel-Enschot

☎ 06-23774859 (ook voor WhatsApp)

@ info@q-sax.nl

# Anton Pieckfestijn: 'n mooi uithangbord

De organisatie van het Anton Pieckfestijn heeft er twee jaar geleden goed aan gedaan om het evenement van de winter naar de zomer te verplaatsen. Na een succesvolle start vorig jaar trok ook de tweede zomereditie van het Anton Pieckfestijn namelijk twee dagen lang een groot publiek naar het centrum van Kaatsheuvel. De combinatie van een Pasar Malam met een brocante markt en SteamPieck Muzieck waar muzikanten en koren zich konden presenteren, blijkt een aangename mix die het goed doet bij een breed publiek.

Dit format gekoppeld aan een weldadige zomertemperatuur staat garant voor succes en wij als harmonie prijzen ons gelukkig in dat succes te mogen delen.

Met onze verenigingskraam trekken we de aandacht en kunnen we met al onze instrumenten, die uitnodigend liggen uitgestald, de belangstelling voor het spelen van een instrument aanwakkeren. En onze vrijwilligers in de kraam zijn maar wat graag bereid om honderduit de ins en outs te delen.

Het is jammer, dat vanwege de vakantie niet twee, maar slechts één dag de kraambezetting te regelen is. Gelukkig hebben we deze keer nog in ieder geval de zondag kunnen regelen en gezien de vele aanloop is het werk van de Activiteitencommissie beloond. Het Anton Pieckfestijn was weer een mooi uithangbord voor onze harmonie én De Kromme Noten.



De vraag dringt zich in dit kader op waar je met je kraam het best kunt staan tussen al die aandachttrekkers op het Anton Pieckfestijn. Vorig jaar hadden we een prima plek tegenover het Mantelmatch café in de Peperstraat.

Dit jaar was ons een plek toegewezen in de doorloop van de Peperstraat naar het Anton Pieckplein. Een ideale plek waar we ons prima in de kijkerd hebben kunnen zetten, zo bleek. Rondom ons geen afleiders, maar bij de kraam juist De Kromme Noten als grote publiëksbinder. Tijdens de sessies van De Kromme Noten stroomde het publiek van en naar de Pasar Malam op het Anton Pieckplein toe en bleef aandachtig luisteren naar de eigentijdse en sfeervolle muziek.

Om het contact met het publiek te activeren en te versterken had onze Activiteitencommissie een wedstrijdje 'lang blazen' bedacht met aantrekkelijke prijzen. De eerste prijs was 1 gratis proefles naar keuze. Winnaar was de jonge Jack uit Kaatsheuvel. Hij kreeg een proefles op trombone. Zowel Jack als zijn vader reageerden super enthousiast.

***Maurice van Overbeek***





*Autobedrijf Klerx*

# Efteling®



## FIFTH ADVOCATUUR



Modelleur 4, 5171 SL Kaatsheuvel / Laan van Westrijzen 2F, 4003 AZ Tiel / Mary Zeldenrustlaan 18, 5122 CE Rijen

T. +31 416 203 479 / [fifthadvocatuur.nl](http://fifthadvocatuur.nl)



CONTRACT



ADVOCAT



INDIVIDUËEL  
ADVOCAT



PRIVACY



DE SPAAKBOEK



# Harmonie investeert voor scholenprojecten

De scholenprojecten zijn al een aantal jaren zeer succesvol en leveren vrijwel altijd nieuwe leerlingen op. Om op de scholen onze goede instrumenten in te zetten is echter niet te doen vanwege het verhoogde risico op schade. De laatste jaren hebben we daarom diverse kunststofinstrumenten aangeschaft. Deze instrumenten kunnen tegen een stootje, zijn licht en vaak vrolijk gekleurd. Door de bescheiden prijzen is het ook geen ramp als er eens een kapot gaat.

De successen van de laatste scholenprojecten hebben tot het besluit geleid om voor ca. € 950,- extra kunststofinstrumenten in kekke kleuren te kopen:

- 2 trombones
- 2 trompetten
- 2 klarinetten
- 4 dwarsfluiten

Vooraf de fluiten zijn handig. De pijperfluiten (dwarsfluit zonder kleppen) die we al een aantal jaren gebruiken blijken te moeilijk te bespelen.

De nu aangeschafte Nuvo Toot fluiten hebben een tuutje aan de lipplaat waardoor er op spelen een makkie is.



Zo bouwen we door aan de scholenprojecten met hopelijk nog meer nieuwe leden.

*Raymond van Overbeek*  
*Instrumentencommissie*

# ‘Vrienden aan het woord’

*In deze nieuwe rubriek geven we antwoord op de vraag: Wie zijn onze Vrienden van Harmonie Kaatsheuvel? We stellen ze voor en laten ze aan het woord. Sommigen zijn al vele jaren Vriend, anderen hebben zich kortgeleden aangemeld. Zij vertellen hun verhaal. Waarom zij lid zijn geworden, hoe zij er toe zijn gekomen en wat zij zo belangrijk vinden wat er met hun bijdrage van € 50 per jaar wordt gedaan.*

## Toon Mols uit Dongen

Vanaf een terras in een rustige zijstraat van het hectische plein Piazza Navone in Rome hoorden Toon Mols en zijn vrouw Jeanne uit Dongen in het voorbij gaan van Maurice en Annemiek van Overbeek Brabants praten. Nieuwsgierig informeerde Toon: “Ook Brabanders?”. “Jawel, uit Kaatsheuvel”, reageerde Maurice verrast. “Das ook toevallig”, pareerde Toon, “want wij komen uit Dongen!”. En amper een paar minuten later zaten we samen op het terras aan een heerlijk drankje om de drukte op het beroemde plein te ontlopen.

De kennismaking met Toon Mols en zijn inmiddels overleden vrouw Jeanne was in 2004 het begin van onze 14-daagse rondreis door de hak van Italië en het eiland Sicilië. De band tussen Dongen en Kaats-

heuvel was snel gesmeed, want het klikte en zou tot een jarenlange hechte vriendschap leiden. Gedurende onze gezamenlijke rondreis leerden we elkaar bij een pilske en een wijntje beter kennen en kwamen de persoonlijke verhalen. En natuurlijk kwamen de hobby’s aan bod.



Toon (begin december wordt hij 80) is een echte ‘Philipsman’, die als project-manager nauw betrokken was bij de overgang van conventionele tv naar led-tv omdat de beeldbuis zijn beste tijd had gehad. Toon reisde de hele wereld over naar fabrieken die onderdelen voor beeldbuizen en componenten maakten. ‘Wie verre reizen doet kan veel verhalen’, zo luidt het gezegde en Toon Mols is daar een exponent van. Met smeulige verhalen en interessante wetenswaardigheden weet hij te boeien. Tegelijk legt hij ook graag zijn oor te luister bij anderen. En zo raakten Toon en zijn vrouw Jeanne zeer geïnteresseerd in de muziekbeoefening van Maurice en het reilen en zeilen binnen de harmonie Kaatsheuvel.

“Het enthousiasme van Maurice werkte aanstekelijk en de verhalen over de harmonie en De Kromme Noten maakten indruk op me. We hebben ons meteen aangemeld als Vriend van Harmonie Kaatsheuvel”, zegt Toon, die samen met zijn vrouw geen optreden en concert meer miste. “Er wordt een prachtig stukje muziek gemaakt en we zien het orkest muzikaal en in omvang groeien. We hebben de vereniging en zijn aanhang zo beter leren kennen. Gerian en Hans Ammerlaan tijdens ons bezoek aan Singapore en Gerard en José van Nunen tijdens vakanties in Málaga. Samen met onze vaste vriendengroep genieten we steeds weer met volle teugen van de derde helft na elk concert.”

“Bijzonder” noemt Toon de vele jeugd bij de harmonie. “De manier waarop het jeugdbeleid en de opleiding vorm wordt gegeven verdient financiële ondersteuning. Daarom zijn we graag Vriend van de Harmonie (voorheen de Club van Honderd) geworden. Hoe het geld besteed wordt vind ik minder belangrijk. Als het maar nuttig besteed wordt”, vindt Toon.

Nadat in 2007 zijn vrouw Jeanne overleed en hij een paar jaar later in Henny zijn nieuwe partner vond, werd de liefde voor muziek alleen maar sterker. Toon: “Want Henny had ook muziek als hobby. Zij zong in een koor en raakte ook snel enthousiast voor de harmonie. Zij maakt maar wat graag de rit van Papendrecht naar Kaatsheuvel om erbij te kunnen zijn. Leuk deze binding tussen Brabant en Boven de Moerdijk.”

Via Maurice wordt ‘Dongen’ op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen binnen de harmonie. De binding is er via de Vrienden en de HarmonieBerichten. “Ik lees ze elke keer van voor naar achter. Elke keer weer een zeer lezenswaardig boekje“, complimenteert Toon.

*Maurice van Overbeek*

**Fam. J. Verhoeven-van den Hout**

**Word jij nu ook zo enthousiast van deze verhalen en vind jij het ook zo belangrijk dat we blijven investeren in onze vereniging, onze opleiding en onze instrumenten, wordt dan ook Vriend van Harmonie Kaatsheuvel.**

**Voor 50 euro per jaar ben je vriend. En als je meer wilt geven als donatie of sponsoring (als bedrijf), neem dan contact op met onze secretaris Marino Ligtvoet via [secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl](mailto:secretaris@harmoniekaatsheuvel.nl) of stuur een berichtje naar 06-29381466.**



Praktijk voor Remedial Teaching

Leerjuist helpt kinderen die extra hulp kunnen gebruiken bij rekenen, begrijpend lezen, technisch lezen of spelling.

Een goede samenwerking met uw kind, u en de school is de kracht van Leerjuist.

Leerjuist, De Hanze 30, Kaatsheuvel 06-53685510 [www.leerjuist.nl](http://www.leerjuist.nl)

# Mooie opbrengst van Rabobank ClubSupport

De Rabobank-actie 'Rabo ClubSupport' is dit jaar voor de harmonie weer goed verlopen. De opbrengst van €



887,83 stemde onze penningmeester Leo Bisselink tot grote tevredenheid. Ten opzichte van vorig jaar - toen stond de teller op € 680,49 - is de opbrengst deze keer veel hoger. In totaal kregen wij 82 stemmen.

In de Langstraat deden 357 verenigingen en stichtingen mee aan de Rabobank ClubSupportactie. De stichting met de grootste score was de '80 van de Langstraat' met een bedrag van € 3995,23. Van de Kaatsheuvelse verenigingen kwam hockeyclub DES het beste uit de bus met een bedrag van € 2901,68. De Natuurvereniging De Grens was met een bedrag van € 10,83 hekkensluiter. Landelijk was er 15,5 miljoen euro te verdelen waarop 32.199 clubs inschreven.

## Muziek in centrum nieuw element kerststerrenverkoop

De kerststerrenactie, die dit jaar weer volgens het vertrouwde concept met huis-aan-huis verkoop gehouden wordt, krijgt op zaterdag 9 december een nieuw element. Er wordt in een kraam op de hoek van de Peperstraat/ Hoofdstraat muziek gemaakt door kleine groepjes muzikanten. Daarmee willen we ons als harmonie op een geheel eigen manier tijdens de verkoopactie extra presenteren aan de bezoekers van het centrum. Het accent blijft uiteraard liggen op de verkoop van kerststerren en amaryllissen. Huis-aan-huis tussen 10.00 en 14.00 uur vanuit De Rode Loper waar we gastvrij zijn ontvangen. En in de voorverkoop. Voor onze financiële huishouding is deze actie van wezenlijk belang en dat is ook de reden dat ieder lid hieraan een bijdrage dient te leveren.



# Schellenboomdrager Jo van der Linden overleden

Jo van der Linden, lange tijd bij ons orkest betrokken geweest als schellenboomdrager bij serenades en andere buitenoptredens, is overleden. Iedereen kent Jo als de postbode van Kaatsheuvel, wandelaar en gitarist bij de Blue Birds uit Kaatsheuvel. Deze band trad op met allerlei muziekstijlen in cafés, danszalen en bij bruiloften en partijen. Met hun rock and roll-avonden maakten zij furore in het hele land en ook in België.

Een van hun hoogtepunten was het concert in de Nederlandse ambassade van Frankrijk. Met hun kleine busje ging de nozems uit die tijd, inclusief lange haren, nepleren jasjes en overhemden met grote puntkragen naar de Franse hoofdstad.

Unieke bewegende beelden op dubbel 8 mm materiaal werden tijdens zijn drukbezochte afscheidsviering in Ht Klavier getoond. En dat allemaal ondersteund door eigen opnames van de band. Mooie beelden van Jos Muijzelaar op tenorsax, Jan Laros (de vader van John) op altsax, Jan Laros (de broer van Mario) op trompet, Jan van Laarhoven (erelid) op trompet en baritonsax, Henk van den Hoven (de vader van Angela) op drums en Peter Bernhard Bisselink (de broer van Joop en Leo) op Hammondorgel en synthesizer. Allemaal mensen die hun carrière zijn begonnen bij onze harmonie.

Met de opkomst van de DJ in de jaren 70 en 80 werden de bandjes te duur voor de zalen (Blue Birds kostten toen, inclusief de blazerssectie, 800 gulden per avond). Daar had je dan wel een live band voor van 8 personen. Met een uitgedunde band Blue Birds met Jo als bandleider op gitaar, Henk van den Hoven op drums en Peter Bernhard op keyboard gingen zij verder. En die blazerssectie van weleer kwam voortaan gewoon uit de synthesizer.

Op latere leeftijd, door zijn vroege pensioen kwam hij al met zijn 62 jaar thuis, werd hij schellenboomdrager bij onze harmonie. Samen met Piet Dankers, Hans van Buren, Jan Laros liep Jo voorop in de opstelling van de harmonie. En na afloop was hij altijd als eerste bij de bar want hij hoefde geen instrument in te pakken. Hij zette zijn boom gewoon ergens in een hoek.

Jo, met zijn mooi getrimde baard en sierlijke snor, was de meeste elegante schellenboomdrager van de harmonie.

Jo, met zijn mooi getrimde baard en sierlijke snor, was de meeste elegante schellenboomdrager van de harmonie.

Jo, met zijn mooi getrimde baard en sierlijke snor, was de meeste elegante schellenboomdrager van de harmonie.

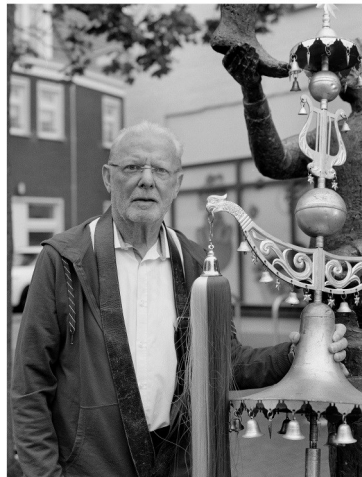


Foto: Staf Heurnans

# Slagwerkers geslaagd

W e horen en zien onze slagwerkers altijd wel in actie maar hebben eigenlijk geen flauw idee wat ze allemaal moeten kunnen. De opleiding is heel divers en des te bewonderenswaardig is het als er weer diploma's worden gehaald. De vlag kon weer uit voor Tjalle, Hugo en Robin. Tjalle is geslaagd voor A en rondde zijn examen af met de keuze module set-up

(verzameling van verschillende slagwerkinstrumenten). Hij speelde een stuk voor conga's en bongo's (Afriek) gespeeld met handen en een stuk voor snaredrum en bongo's bestaande uit 3 verschillende delen (Jingo). Tjalle had al eerder module snaredrum en drums afgesloten.

Ruben en Hugo hebben hun B-examen afgerond door de verplichte module snaredrum te spelen en keuze module drums.

De jury, bestaande uit Menno Bats, John Groeneveld en docent Demos Horn, was erg onder de indruk van het snaredrum-duet dat werd gespeeld. Proficiat.!



# Lief en Leed

**D**onderdag 28 september 's morgens om 9.55 uur is het gezinnetje van onze leden Mark Vissers en Anne Peters en zootje Ties uitgebreid met dochter Guusje.

Het is een wolk van een baby. Bij de geboorte woog de kleine 3540 gram. Moeder en dochter maken het goed. Naast onze felicitaties wensen we Anne (fluitiste in het Groot Harmonie Orkest en dirigent van het Aspiranten Orkest en Midden Orkest) en Mark (euphonium en bas-blazer in ons Groot Harmonie Orkest) heel veel liefde en geluk en een mooie toekomst toe.



**O**nze fluitiste in ons Midden Orkest Whitney van der Weegen en haar man Pim Knippels zijn de trotse ouders geworden van hun eerste kindje. Op 22 oktober werd om 3.24 uur hun zootje Sen geboren. Bij de geboorte was hij 51 cm lang en woog hij 3305 gram, maar inmiddels weegt hij al 3600 gram. Moeder en kind zijn in blakende gezondheid. Onze felicitaties gaan naar de trotse ouders en wensen ook hen en Sen veel geluk en een mooie, gezonde toekomst.



**M**ario Laros, slagwerker in het Groot Harmonie Orkest, heeft lange tijd in de 'lappenmand' gezeten met zijn gezondheid, maar dat gaat weer steeds beter. Mario heeft zich meteen na het beoordelingsconcert in Veldhoven, weer op de repetitie gemeld en zijn plaats bij zijn collega slagwerkers weer ingenomen. Helemaal hersteld is hij nog niet, maar dat komt zeker goed. Fijn dat hij er weer is.



**H**enk Stubbe, erelid van onze vereniging, heeft afgelopen zomermaanden veel onderzoeken gehad in het ziekenhuis en bij hem is een ernstige longziekte gediagnostiseerd. Henk is, met zijn 83 jaar, altijd al in topconditie geweest: veel zwemmen, fietsen, wandelen, vrijwilligerswerk, tuinieren in kas siertuin en moestuin en daarnaast nog veel mantelzorgen bij vrienden en bekenden. Zijn actieve leven en zijn conditie helpen hem nu bij de behandeling. Henk lijkt de behandeling goed door te komen en bij een volgende scan zien ze weer of deze behandeling aanslaat. De redactie wenst hem, en zijn familie, heel veel sterkte bij het herstel.

**C**laudia Dielissen, klarinettiste in het Groot Harmonie Orkest is geopereerd en is aan het herstellen. Claudia heeft na het concert in Veldhoven haar plaats in het orkest weer ingenomen. Daar zijn we heel blij mee en wensen haar een snel en volledig herstel toe.

**B**egin november bereikte ons het bericht dat oud penningmeester Ton Akkermans is overleden. Ton stond in 1969 aan de financiële wieg van Harmonie Kaatsheuvel. Wekelijks inde hij contant de contributie van je en zette dan een kruisje achter je naam. Dat was jouw bewijs dat je betaald had. En zat je een keertje krap bij kas, dan fluisterde je hem dat discreet even in. Met een instemmend knikje of een knipoog gaf hij aan dat dat niet erg is. Dat komt nog wel. Hij nam het je dan niet kwalijk dat je wel naar de bar ging voor je bestelling. Wij wensen zijn vrouw en kinderen heel veel sterkte bij dit verlies



**Podotherapie**  
Molenschot-Verbraak



 **NVP**  
Nederlandse Vereniging van Podotherapeuten

Bel voor een afspraak  
0416-531616

Gevestigd bij:  
**ShoeRama**  
schoenen + sport

[www.podotherapiemv.nl](http://www.podotherapiemv.nl) [info@podotherapiemv.nl](mailto:info@podotherapiemv.nl)

# *Huwelijk van Lise en Robin gevat in muziek*



*Op zaterdag 9 september is onze saxofoniste Lise Peters getrouwd met haar grote liefde Robin Muizer, die ze in 2013 bij het vakantieorkest Ad Hoc had leren kennen. Na tien jaar samenwonen besloten ze samen om hun liefde te bezegelen met een huwelijk. Feitelijk had Lise al begin vorig jaar ingestemd met het romantische aanzoek van Robin waarbij hij inspeelde op het lievelingsgetal van Lise: 22. Dat resulteerde in een wel heel bijzonder moment waarop Lise ten huwelijk werd gevraagd, namelijk op haar verjaardag 2 februari 2022 om 22.22 uur. Op 9 september maakte de 'grote dag' het ideaalplaatje compleet.*

*De huwelijksceremonie met aansluitend een onvergetelijk feest had plaats in Rhoon, de geboorteplaats van Robin. Hun kinderen Maud, Veerle en Kasper mochten uiteraard bruidmeisje en bruidsjonker zijn en dat leverde schitterende plaatjes op.*

*Muziek domineert het leven in het gezin van Lise en dat was tijdens de bruiloft duidelijk te merken. Maud en Veerle verrasten papa en mama en de aanwezige gasten tijdens de borrel met een schattig optreden. Ze zongen het nummer La Festa, waarop broertje Kasper vrolijk mee danste.*

*Dat Robin professioneel slagwerker is kon natuurlijk niet onopgemerkt blijven en was in het feestprogramma ingekapseld. Tijdens de openingsact pakte Robin een actieve rol. (foto). Samen met zijn House of Drums speelde hij een eigen gemaakte remix van verschillende nummers. Robin is met House of Drums al een aantal jaren actief. Hij doet dit samen met een goede vriend Loic. Ze treden regelmatig op bij bruiloften en (zakelijke) borrels. En combineren hierbij het draaien van muziek met percussie en entertainment.*

*Lise is saxofonist in het Groot Harmonie Orkest en speelt ook altsaxofoon bij De Kromme Noten. Ook op de tenorsax kan ze uitstekend uit de voeten. Binnen het groot orkest heeft ze immers op tenor haar muzikaliteit getoond. De muzikaliteit hebben Lise en Robin doorgegeven aan dochter Maud die nu saxofoon speelt in het Aspiranten Orkest. Sinds kort speelt Robin ook euphonium en speelt ook hij mee in het Aspiranten Orkest*



*Hun grootste fan, oma Jussen, kon het huwelijksfeest helaas niet meer meemaken. Zij overleed maandagmorgen 12 juni op 92-jarige leeftijd. Oma Jussen sloeg geen concert van onze harmonie over en sprak altijd trots over de muzikaliteit van haar dochter, kleinkinderen en achterkleinkinderen. Zij was de moeder van onze klarinettist Marianne Peters en de oma van onze klarinettist Marthe, fluitiste en dirigent Anne en saxofonist Lise. En super-oma van Maud, Veerle, Kasper, Ties, Guusje en Dae.*

*Wij wensen Lise, Robin en kinderen een liefdevolle toekomst en alle geluk van de wereld toe.*

**Maurice van Overbeek**

# Trompetdocent Jef na 16 jaar gestopt

Zestien jaar is Jef van de Sande als docent klein koper aan onze opleiding verbonden geweest. Met ingang van het nieuwe schooljaar is hij gestopt. Jef is uit de opleiding gestapt om samen met zijn broer als algemeen directeur het bedrijf Dursol te gaan leiden. Helemaal weg uit de muzikwereld is hij niet, want Jef blijft als trompettist verbonden aan het Orkest van de Koninklijke Marechaussee.

Namens de Opleidingscommissie heeft Letty de Nijs Jef bij zijn afscheid bedankt voor de vele jaren dat hij zich als docent voor onze harmonie heeft ingezet. Met zijn trompet- en hoornlessen heeft hij vele jeugdige muzikanten opgeleid voor hun muziekdiploma's en klaar gestoomd voor onze orkesten. Als dank overhandigde Letty namens de harmonie een cadeau.



Jef is geboren in Udenhout en woont in Tilburg. Hij studeerde aan het Utrechts conservatorium (HKU, Hogeschool voor de kunsten Utrecht). Zijn trompetdocent tijdens de bachelorstudie was Arto Hoornweg. In maart 2004 rondde hij zijn studie 'Bachelor of Music Trompet' af. Ook studeerde hij HAFABRA-directie bij docent Danny Oosterman. In juni 2004 wist hij dan ook zijn diploma 'Bachelor of Conducting' te behalen. Hij besloot verder te gaan studeren bij trompetdocent Willem van der Vliet en kon op 10 juli 2006 zijn diploma Master of Performance in ontvangst nemen. Bij de start van het schoolseizoen in 2007 (augustus/september) begon hij als trompetdocent bij onze muziekleiding.

In een kort interviewtje blikt Jef terug op zijn Kaatsheuvelse periode.

***Hoeveel leerlingen heb je opgeleid?***

“Circa 50 leerlingen.”

***We hebben best veel jeugd in opleiding, Hoe heb jij dat ervaren?***

“Heel fijn dat er (best) veel jeugd in opleiding is. Hierin wordt ook goed geïnvesteerd door de vereniging/muziekleiding en dat is belangrijk om de vereniging vitaal en toekomstbestendig te houden!”

### ***Hoe heb je zelf ervaren dat je Ellen naar haar D-diploma hebt geleid?***

“Het is heel leuk om iemand les te geven die het talent en doorzettingsvermogen heeft om door te gaan tot en met het D-diploma. Extra knap ook omdat corona het bemoeilijkte om examens te kunnen doen en dit goed voor te bereiden. Petje af voor Ellen!” (foto)

### ***Hoe is het lesgeven beneden in de kleedruimten bevallen?***

“Mij is het lesgeven in de kelder/ kleedruimte altijd goed bevallen.”

### ***Voelde je je lekkerder in De Gildebond?***

“In de Gildebond was het ook prima, maar de locatie en het moderne gebouw Het Klavier vind ikzelf toch wel een pluspunt voor een moderne vereniging.”

### ***Heb je in dit kader een advies?***

“Maak optimaal gebruik van de mogelijkheden die dit gebouw op deze centrumlocatie te bieden heeft!”

### ***Je bent gestopt omdat je iets heel anders bent gaan doen. Bedrijf met je broer. Vertel er iets over.***

“Ik ben een aantal jaar geleden samen met mijn broer het bedrijf Dursol begonnen. De naam Dursol komt van **DUR**able (solar) **SOL**utions. Ons motto is Efficiëntie door Eenvoud!

Wij maken innovatieve montagesystemen voor zonnepanelen. Uitgangspunt is efficiënt omgaan met materiaalgebruik en dus onnodig materiaalgebruik voorkomen. We zijn begonnen met een systeem voor oost-/west montage op platdak: de Dursol Solar Set. Momenteel zijn we druk bezig met het leveren van het grondgebonden montagesysteem voor zonnepark Branderwal in Kootwijkerbroek. Een montagesysteem dat duaal grondgebruik mogelijk maakt. Wij realiseren met ons montagesysteem bij Branderwal een besparing van circa 1 miljoen kilo staal. Voorheen zou namelijk circa 1,7 miljoen kilo staal aan montage-materiaal benodigd zijn om dit zonnepark te kunnen realiseren en wij maken het met ons montagesysteem mogelijk om dit te realiseren met circa 700.000 kg staal. Een besparing van circa 1 miljoen kg staal dus! Goed voor de portemonnee en het milieu! Meer weten over Dursol of Branderwal?

[www.dursol.nl](http://www.dursol.nl) “



***Maurice van Overbeek***

# AGENDA

- **Zaterdag 9 december:** Verkoopactie kerststerren en amaryllis. Huis aan huis en in kraam met muziek.
- **Zondag 21 januari 2024:** 13.00 uur. Nieuwjaarsconcert in theaterzaal van Het Klavier met Aspiranten Orkest, Slagwerkgroep, Midden Orkest en Groot Harmonie Orkest. Afscheid van dirigent Geert Schrijvers.
- **Maandag 19 februari:** Start scholenproject op alle basisscholen in Kaatsheuvel. Op 4 en 11 maart om 18.30 uur afsluiting met optreden in Het Klavier samen met het Midden Orkest.
- 
- **Maandag 25 maart.** 20.00 uur. Algemene ledenvergadering in Het Klavier en huldiging van jubilarissen.
- 
- **Zaterdag 30 maart:** 19.30 uur. Driedorpenconcert in De Moer. Deelnemers: opleidingsorkest Sophia's Vereniging, Midden Orkest Harmonie Kaatsheuvel en Muziekvereniging De Moer.



WE VOELEN  
ONS THUIS  
BIJ  
*Anton*  
DRINKEN & ETEN

# Terug in de tijd met De Kromme Noten

Aan de hand van een interessante fotocollage en de ‘Grote Kei Moeilijke Kromme Noten Kwis’ gingen de Kromme Noten en aanhang tijdens de jaarlijkse barbecue-avond terug in de tijd. Met vragen die iedereen in vogelvlucht door de 35 jaar van het orkest loodsten.

Verschillende categorieën toetsten de kennis over De Kromme Noten zelf; het zo succesvolle tweedaagse kappellenfestival Turfgeblaos; carnaval en de optochtdeelname en natuurlijk de muziek. Een pittige en vooral ook leerzame opdracht voor de muzikanten die pas in de loop der jaren zijn ingestroomd. In vier gemêleerde groepen werd de opdracht volbracht.

Dat slechts een handjevol muzikanten kon putten uit eigen ervaring was geen beletsel,

want alle antwoorden waren op een of andere manier te achterhalen.

De samenstellers van de kwis, Maurice van Overbeek en John Laros, hadden alle kennis in huis want zij zijn twee leden van het eerste uur en konden dus putten uit eigen herinneringen en persoonlijke archieven.

Het vraag- en antwoordspel refereerde aan succesvolle jaren waarin bij de carnavalsoptocht tien keer de eerste prijs en twee keer de publieksprijs in de wacht werd gesleept. Alsook de zeven succesvolle edities van Turfgeblaos die begonnen met De Notenkrakers uit Zevenbergen als eerst winnaar en de Boeren Soulstampers uit Utrecht als laatste winnaar van de wisseltrofee.

Ook kwamen er heel wat namen voorbij, waarbij toch nog even diep in het geheugen moest worden gegraven om niemand uit die afgelopen 35 jaar te vergeten. Namen van de acht personen die de grote trom en de acht muzikanten die de kleine trom hebben geslagen. En minimaal acht namen van Kaatsheuvelse (strikvraag) tonpraters en presentatoren die in Turfstekerland in de ton hebben gestaan.



*De winnaar: Groep Ramona*

In de categorie muziek moesten muziekstukken aan leden van de Kromme Noten worden gekoppeld en moest uit een lijst met muziekstukken worden aangegeven welke stukken NIET door Carlo Bergmans zijn gearrangeerd.

De complimenten waren voor alle vier de groepen onder leiding van de captains Ramona, Eugène, Nancy en Alexander, want ze kwamen allen tot verbluffend hoge scores. De groep van Ramona (Anouska, Onno, Ruud, Chantal, Paula) kwam met 49 juiste antwoorden als winnaar uit de bus en mocht gaan 'strooien' met chocolaatjes van Merci.

Dankzij de tropische temperaturen op deze septemberavond werd er door velen een duik genomen het zwembad van gastheer Eugène en echtgenote Paula. Het was een puike start van een nieuw seizoen en een dankbare afsluiting van een drukke periode vol optredens.

Zo was er de traditionele deelname aan het Pleinfestival in Kaatsheuvel, het Ducktownfestival in Boxtel, het Hoogland Dweiland (foto rechts), het Anton Pieckfestijn in Kaatsheuvel, het jaarlijkse zomercarnaval tijdens de kermis in Tilburg en het beachvolleybaltoernooi in Kaatsheuvel.





De braderie van het Pleinfestival is vertrouwd voor De Kromme Noten want al tal van jaren worden ze door de organisatie gevraagd als muzikale smaakmaker. Het is altijd weer een genot om tijdens het Pleinfestival te kunnen spelen.

In een bloedheet Boxtel was de muziek van De Kromme Noten een welkome invulling op de verschillende muziekstijlen waarvoor de jubilerende Ducktownband gekozen had. (foto rechts)



### ***Beachvolleyval***

Het Kromme Noten-volleybalteam presteerde op een bloedheet Anton Pieckfestijn naar behoren. Pas in de kwartfinales werd het team uitgeschakeld.

Een team van Langstraat TV (foto onder) maakte opnamen en wie pikten ze eruit voor een sfeervol interview? Juist: de vader en moeder van onze trompettist John Laros. Ze vonden het zelf ook wel vermakelijk en vertelden honderduit dat ze altijd een kijkje nemen bij het beachvolleybal om De Kromme Noten bezig te zien en aan te moedigen.



Het was voor ons de tweede keer dat werd deelgenomen aan het Hoogland Dweiland.. Het grote publiek genoot van de concurrentie in de wedstrijdklasse.

Tijdens de kermis in Tilburg was er weer een plaats ingeruimd op het hoofdpodium bij het Tiroler dorp. Altijd weer een hele eer en deze keer was het een sfeervolle afsluiting van onze ronde langs verschillende etablissementen.



Na de vakantie volgde eind september onder prachtige weersomstandigheden deelname aan het Krabbenfestival in Bergen op Zoom. Zeventien orkesten vermaakten het publiek op de overvolle terrassen. Door de afwezigheid van Danny, moest Eugène een dubbelfunctie vervullen. De basedrum, die hij op een karretje meezeulde, was de ideale oplossing.



Onze vrienden van De Vrije Tijdrekkers uit Dongen, waarin ook onze harmonieleden Lian Verhoeven en Lieke Beerens-Wirken spelen, wonnen het festival.

Twee weken later was er een filmrol weggelegd voor Danny, Nancy, Angela en Raymond. Zij spelen in een film van het SOT waarmee op de Elfde van de Elfde Prins Rob en zijn kwartet in Turfstekerslaand werden gepresenteerd. Een plaaggeest had de instrumenten en kleding van het kwartet gestolen, maar het kam allemaal nog goed. En dus konden De Kromme Noten in Crossroads hun muzikale medewerking verlenen aan de presentatie van Prins en Kwartet. En tussentijds werd ook nog even het Oktoberfeest voor de bewoners van De Vosenberg opgeluisterd met een optreden in de kapel. (foto onder).



# Intocht Sinterklaas

Op 19 november veranderde het orkest van De Kromme Noten in een Pietenband die in Loon op Zand en Kaatsheuvel Sinterklaas begeleidde. Al op het eind van de ochtend werden de vol spanning wachtende kinderen met hun ouders bij het Wittte Kasteel bezig gehouden met Sinterklaasliedjes. Ook Concordia uit Loon op Zand was van de partij. Zij gingen in de rondgang door de wijk Molenwijk voorop, terwijl de Kromme roetveegpieten pal achter de Sint op paard de stoet afsloten. Ook in Kaatsheuvel was het orkest gekoppeld aan Sinterklaas Tijdens de lichtjesop- tocht, die deze keer startte van- af De Rode Loper en eindigde op het Wilhelminaplein, sloten de Kromme Noten als pietenorkest vóór de wagen van Sinterklaas de prachtig verlichtte stoet af. Rijen dik stond het publiek weer langs de route en genoot met volle teugen. Hoewel de weerberichten anders voorspelden vielen er slechts enkele regendrup- pels als plaagstootjes.



## *Maurice van Overbeek*



# **vissers waalwijk**

T O T A A L I N S T A L L A T E U R

*Creëer(t) comfort in uw eigen omgeving!*



**Airconditioning  
Ventilatie**

**Domotica  
schakel- en regelapparatuur**

**Dakbedekking  
Regenwaterafvoer**

**Leidingwerk  
water, gas, aan- en afvoer**

**Aansluitingen huishoudelijk  
apparatuur en sanitair**

**Verwarming  
CV-ketel**

[www.visserswaalwijk.nl](http://www.visserswaalwijk.nl)