

Harmonie Kaatsheuvel

HarmonieBerichten



Topper in de luwte



Koninklijk Erkende Harmonie Kaatsheuvel
p/a Linge 32 , 5172 DR Kaatsheuvel
Internet: www.harmoniekaatsheuvel.nl
e-mail: vereniging@harmoniekaatsheuvel.nl

Bestuur:

v.l.n.r. Leo Bisselink, Maurice van Overbeek, Gerard Bruijniks, Janne van Schijndel; zittend: Letty de Nijs, Marino Ligtvoet en Nancy Verreijen.



Gerard Bruijniks	Voorzitter	06-44444545
Marino Ligtvoet	Secretaris	0416-277438
Leo Bisselink	Penningmeester	06-28147612
Letty de Nijs	Opleidingscommissie	0416-277904
Maurice van Overbeek	Vicevoorzitter / De Kromme Noten	0416-272850
Janne van Schijndel	Activiteitencommissie	06-51682125
Nancy Verreijen	Concertcommissie	06-14399500

Dirigenten:

Anne Peters	Aspiranten Orkest
Anne Peters	Midden Orkest
Demos Horn	Slagwerk/Percussiegroep
Geert Schrijvers	Groot Harmonie Orkest
Raymond van Overbeek	De Kromme Noten

Repetitiedagen en tijden Het Klavier:

Aspiranten Orkest	ma	18.45-19.30 uur
Midden Orkest	Di	18.45-20.00 uur
Groot Harmonie Orkest	Ma	20.00-22.00 uur
Slagwerk/Percussiegroep	Ma	18.45-19.45 uur
De Kromme Noten	Vrij	20.00-22.00 uur (om de week)

HarmonieBerichten

Jaargang 32 nr.1 – februari 2023

Van de redactie

We draaien als harmonie op volle toeren. Onze opleiding maakt overuren om alle activiteiten en initiatieven te doen slagen en alle orkesten staan voor hele mooie uitdagingen die van 2023 een jaar maken om straks trots op terug te kunnen kijken. Muziek op Schoot en de Muziekbende zijn aan een nieuwe cyclus begonnen en het scholenproject, dat weer ruimhartig door de Efteling financieel wordt ondersteund, staat helemaal in de steigers en kan vanaf 6 maart weer van start met hopelijk eenzelfde leerlingenrespons als afgelopen keren.

Het Aspiranten-orkest is met 13 nieuwe muzikantjes van start gegaan. Voor dirigente Anne Peters een geweldige groep om vol enthousiasme mee aan de slag te gaan.



Voor zowel de Slagwerkgroep, als het Midden Orkest en Groot Harmonie Orkest staan er prachtige concerten op de rol. Brel & Brass is natuurlijk de grootste blikvanger en publiekstrekker. Maar ook de slagwerkdag op 12 maart wordt er een zoals we niet eerder hebben georganiseerd. Er komen 37 slagwerkers in actie. Komen luisteren dus. Ook zijn de voorbereidingen in volle gang voor het Boeren Meezing Concert dat op zaterdag 3 juni van 19.30 tot 21.00 uur bij De Annahoeve in De Moer wordt georganiseerd door het Midden Orkest. Elders in deze editie meer over deze drie bijzondere concerten.

In deze HarmonieBerichten uiteraard volop aandacht voor onze jubilarissen, die tijdens het Nieuwjaarsconcert en de Algemene Ledenvergadering zijn gehuldigd. En niet te vergeten natuurlijk onze 'Kanjers'. Ook een kort verslag van onze jaarvergadering waarin onze penningmeester weer op een voortreffelijke wijze zijn punctueel verzorgde financiële stukken heeft gepresenteerd.

Ik wens jullie weer veel leesplezier.

Maurice van Overbeek

Van de voorzitter



Het nieuwe jaar is gestart. We hebben inmiddels kunnen genieten van het nieuwjaarsconcert. Alle onderdelen van onze vereniging hebben zich op voortreffelijke wijze gepresenteerd voor een volle theaterzaal in Het Klavier.

Ook het spontane optreden van mevrouw Van den Assem was voortreffelijk. Zij zong Droomland onder begeleiding van twee leden van het groot orkest.

Ook onze ledenvergadering hebben wij inmiddels gehad. Dank aan diegenen die de vergadering hebben voorbereid. We hebben het jaar 2022 afgesloten en terug gekeken op alles wat we hebben mogen beleven en met een mooi financieel resultaat. Ook dank aan onze erevoorzitter, Joop Bisselink, die alle leden een drankje heeft aangeboden.

Tijdens de ledenvergadering zijn Leo Bisselink, Letty de Nijs en Janne van Schijndel voor een periode van 3 jaar herbenoemd in het bestuur. Gefeliciteerd met de herbenoeming.

We hebben de Kanjers van 2022, Marieke de Nijs en Esther van Laarhoven in het zonnetje gezet.

We hebben tijdens het Nieuwjaarsconcert en de Algemene Ledenvergadering de jubilarissen gehuldigd. Gerard, Nancy, Mario, Raymond, Maurice en Gerian gefeliciteerd.

In deze HarmonieBerichten leest u meer over de jubilarissen.

Op 8 april 2023 staat er een spectaculair optreden Brel & Bras op de agenda. Daarnaast staan er veel activiteiten op de agenda waarover u leest in deze HarmonieBerichten.

We zijn trots op de vereniging en de goed gevulde agenda voor 2023.

Met muzikale groet,

Gerard Bruijniks
Voorzitter

Nieuwjaarsconcert met twee gezichten?

Het Nieuwjaarsconcert trok dit jaar weer een volle zaal, zowel vóór als na de pauze. En het publiek genoot. Met volle teugen, getuige de vele complimenten. Niet alleen vanwege het verrassende muzikale programma dat alle orkesten en slagwerkgroep voor schotelden, maar ook vanwege het muzikaal niveau dat volgens menigeen in het publiek omhoog is getild. Ook de reacties van kenners op de tribune waren eensgezind positief. Bij de moeilijkere stukken zoals Malificent en Musique d'Amelie won het totale gevoel het van de kritische noot.

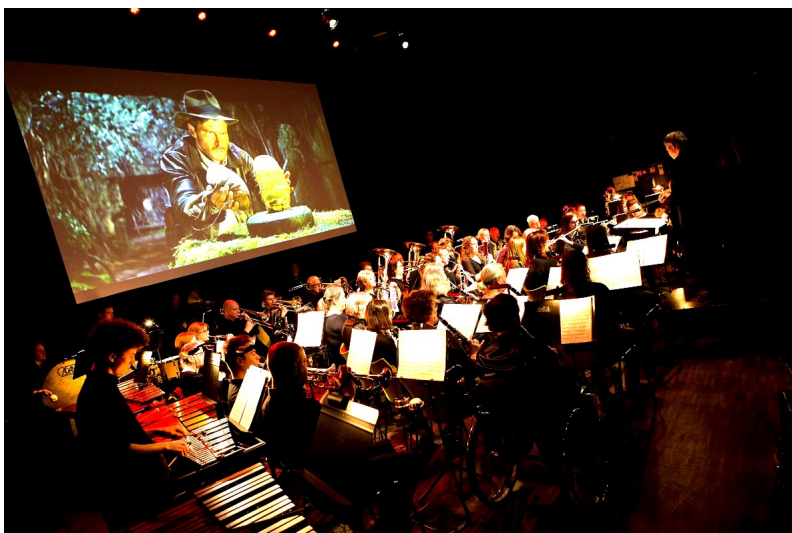
De tevredenheid van het publiek stond haaks op die van onze dirigent Geert Schrijvers.

Volgens hem had het Nieuwjaarsconcert 'twee gezichten'.

Enerzijds was er volgens Geert een frisse en enthousiaste uitvoering van stukken die het orkest lekker liggen zoals

Symphonic Marches en A Brand New Day en anderzijds een moeizame uitvoering van de stukken die techniek, concentratie en samenspel vereisen. Maar er waren ook complimenten voor Reinier van Laarhoven die op althobo een schitterende presentatie gaf van Gabriels's Oboe.

Als muzikaal leider stapte Geert dus met een ander gevoel van de bok, terwijl binnen het orkest en op de tribune een fijn gevoel over een geslaagd Nieuwjaarsconcert met een goede muziekkeuze overheerste.



Omslag...

In het eerste deel van het Nieuwjaarsconcert kreeg voorzitter Gerard Bruijniks het publiek bereid tot staande ovaties. En terecht, want de aspiranten dwongen bewondering af, omdat ze pas sinds oktober samen muziek maken en nu al meerdere nummers konden uitvoeren. Trots voegde Gerard het publiek toe, dat het Aspiranten Orkest onder leiding van Anne Peters na het Nieuwjaarsconcert met 13 nieuwe leden wordt uitgebreid.



De slagwerkgroep, onder bezielende leiding van Demos Horn, liet horen en zien dat enkele jaren geleden al definitief de omslag is gemaakt van puur ongestemd slagwerk naar het gestemde, melodisch werk. In twee groepen verrasten de slagwerkers het publiek. De 'nieuwelingen' gaven een fraai staaltje van samenspel weer, terwijl de 'gevoorderden' prachtige composities uitvoerden op de marimba, xylofoon, vibrafoon en klokken-spel.



Het Midden Orkest sloot onder leiding van Anne Peters het eerste deel af met een gevarieerde muziekkeuze die past bij de ambities van het orkest. Die ambities krijgen op 3 juni hun bekroning tijdens het Boeren Meezing Concert bij de Anahoeve in De Moer. Het publiek beloofde het Midden Orkest met weer een staande ovatie.



Droomland...

Het Nieuwjaarsconcert kreeg, voordat het Groot Harmonie Orkest de toegift Groet aan Kaatsheuvel inzette, een verrassend slot toen onze voorzitter het traditionele bloemetje voor iemand in het publiek uitreikte.

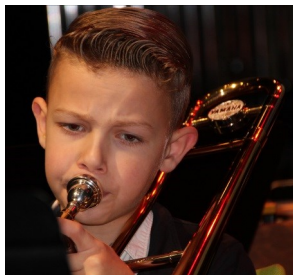
Gerard had de 98-jarige mevrouw Van den Assem uitgekozen. Zij is op haar hoge leeftijd een trouw en enthousiast bezoeker van onze concerten. En ze is de oma van onze muzikanten Reinier en Esther van Laarhoven en grootoma van Jules. De hoogbejaarde woont nog steeds zelfstandig en zeer actief. En ze zingt graag. Zonder enige schroom pakte ze de microfoon en zong begeleid door Maïke Mennens en Lian Verhoeven op trompet het nummer Droomland, dat onmiddellijk door het publiek werd meegezongen.



Maurice van Overbeek



*Aspiranten
zijn onze
toekomst*



De foto's tijdens het Nieuwjaarsconcert zijn gemaakt door Marino Ligtvoet en Stef Mennens DRIELUIK fotografie.

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en rekt op de Harmonie!

Finc Accountants zoekt een assistent accountant en hoopt dat de Harmonie hierbij kan helpen. Ben of ken jij het financiële talent waar Finc naar zoekt? Dan belooft Finc de Harmonie met een schenking van €1000!

Assistent Accountant

Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan met vraagstukken van MKB-ondernemers uit de regio? Wil je graag samenwerken binnen een team van accountants en fiscalisten en samen ervoor zorgen dat de klant altijd een passende oplossing krijgt? Of controleer je liever processen en posten van grote controleplichtige bedrijven? Dan ben jij de assistent accountant die Finc zoekt! We zoeken assistenten voor zowel de samenstel- als auditpraktijk.

Een functie bij Finc kun je perfect combineren met de belangrijke dingen die je graag naast je werk doet, zoals bijvoorbeeld de harmonie! Werktijden en dagen zijn flexibel in te delen. We kijken samen wat voor jou werkt.

Zelf nieuwsgierig geworden of iemand enthousiast gemaakt? Kijk op www.fincaccountants.nl/vacatures of neem contact op met Arno van Oosterhout via 06-12437977 of arno@fincaccountants.nl voor meer informatie.



Gemeentelijke oorkonde voor Maurice en Raymond van Overbeek bij 40-jarig jubileum



Tijdens het Nieuwjaarsconcert hebben Maurice van Overbeek (77) en zoon Raymond (49) uit handen van locoburgemeester Jan Brekelmans (*links op de foto*) de oorkonde van gemeente uitgereikt gekregen. Zij kregen deze onderscheiding vanwege hun 40-jarig jubileum als lid van Harmonie Kaatsheuvel en vanwege hun verdiensten voor de vereniging. Raymond vooral als bewaker van het instrumentarium en muzikaal leider van De Kromme Noten en Maurice als bestuurslid, muziekarchivaris, pr-man en kracht voor tal van hand- en spandiensten.

“Wanneer je beiden zo’n grote staat van dienst hebt, verdienen je de gemeentelijke oorkonde”, zei de locoburgemeester die de onderscheiding zag als bewijs van dank en waardering voor de inzet als verbindende muzikale schakel binnen de Harmonie Kaatsheuvel en de Loonse gemeenschap.

“En dat kan alleen maar wanneer je thuis een vrouw hebt die je hierin voor 100% ondersteunt”. Daarom zette hij ook Annemieke en Anouska in de schijnwerper. Voor beiden had hij een fraai boeket namens het gemeentebestuur”.

Technet Raymond waakt over instrumenten

Het gouden insigne van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie kreeg Raymond van Overbeek tijdens het Nieuwjaarsconcert in Het Klavier opgespeld ter gelegenheid van zijn 40 jarig jubileum als muzikant en lid van Harmonie Kaatsheuvel. Voorzitter Gerard Bruijniks overhandigde de bijbehorende oorkonde en had namens de vereniging bloemen voor partner Anouska.

Gerard benadrukte de muzikale inbreng van Raymond voor onze vereniging. Als trouw lid en gedreven trombonist in het Groot Harmonie Orkest maar vooral ook als muzikaal leider van De Kromme Notten en waar nodig arrangeur van feestnummers. Ook heeft hij een



paar jaar thuis geheel belangeloos tromboneles gegeven aan de beginnende Bart Bergmans die nu als beroepstrombonist aan de weg timmert. Als muzikant kan hij ook op bastuba goed uit de voeten en toen de vereniging hem daar nodig had in het Groot Harmonie Orkest of Midden Orkest, dan vulde hij zijn partij in.

Als kind was hij al helemaal gefascineerd door de trombone. Waar trombones waren stond Raymond. Nadat hij als kind enkele lessen op blokfluit had gehad en lessen algemene muzikale vorming had gevolgd bracht oud voorzitter Joop Bisselink sr. in 1983 een trombone naar huize Van Overbeek en sindsdien heeft dit instrument al 40 jaar een prominente plaats in het gezin.

Raymond speelt inmiddels ook in het Hooipolder Trombone Kwartet en zoon Onno is op trombone volledig in de voetsporen van pa getreden.

Gerard noemde het ‘verrassend en bewonderenswaardig’ dat Raymond vorig jaar de uitdaging aanging met zoon Onno om samen op te gaan voor het D-diploma, nadat eerder al dochter Ellen met succes het D-examen had afgelegd. Beiden slaagden met glans.

Voorzitter Gerard Bruijnicks benadrukte nog eens hoe belangrijk Raymond is voor de vereniging en De Kromme Noten. Hij prijst zijn inzet en is oud voorzitter Bisselink sr. dankbaar dat hij indertijd zo goed gehandeld heeft. “Het zou toch jammer zijn geweest om Raymond en Maurice als verenigingsmensen gemist te hebben.”

Raymond is ook een echt verenigingsmens met een uitgesproken mening. Als techneut is hij voor de vereniging goud waard. Met zijn technische vaardigheden onderhoudt hij het instrumentarium en verricht hij kleine reparaties aan koperinstrumenten. Als voorzitter van de instrumentencommissie waakt hij over het instrumentarium. Hij houdt nauwgezet de database bij en muteert deze waar nodig. Hij is verantwoordelijk voor de uitgifte van instrumenten voor nieuwe leerlingen en zorgt dat deze nog even een laatste check krijgen. Zo nodig brengt hij zelf de instrumenten naar de reparateurs in de regio. En zijn er handjes nodig bij de harmonie of De Kromme Noten, dan is Raymond altijd beschikbaar.

De dank namens de vereniging werd door de voorzitter uitgedrukt in een pakket met speciaal bieren. “Zonder drank geen klank”, grijnsde Gerard, die weet dat Raymond op het gebied van bieren een fijnproever is.

Tandartsenpraktijk
R.S.Liem

‘Maurice is binnen de harmonie multi actief’

De huldiging van Maurice van Overbeek ter gelegenheid van diens 40-jarig jubileum als muzikant en lid van Harmonie Kaatsheuvel is door het bestuur, de muziekbond en de gemeente Loop op Zand aangegepen om de verdiensten van Maurice nog eens nader te belichten. Namens de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie werd het gouden insigne met oorkonde uitgereikt en ook de gemeentelijke oorkonde viel hem tijdens het Nieuwjaarsconcert ten deel.

Voorzitter Gerard Bruijniks verwoordde de dank namens de harmonie door de waslijst aan werkzaamheden van Maurice te belichten. Hij bekrachtigde de dank namens de vereniging met het aanbieden van een pakket speciaal bieren en bloemen voor echtgenote Annemieke.



Gerard greep terug naar 1983 toen oud voorzitter Joop Bisselink sr. in de Hilsestraat een trombone voor zoon Raymond en een saxofoon voor Maurice afleverde. Het was het begin van een langdurig en intensief lidmaatschap. Als journalist bij het Brabants Dagblad meende hij als lid onvoldoende tijd in repetities te kunnen steken, maar vanaf de eerste lessen bij Sjef Heezius is er bijna geen enkele repetitie en harmonie-activiteit over geslagen. Maurice komt uit een heel muzikaal gezin, waar iedereen een instrument (piano, gitaar, accordeon, slagwerk) bespeelt en kreeg op het seminarie in Bergen op Zoom, waar hij les kreeg op es-klarinet, de smaak voor een blaasinstrument en met name de saxofoon goed te pakken.

Voorzitter Gerard Bruijniks memoreerde dat de kwaliteiten van Maurice op heel veel meer vlakken dan muziek liggen. Behalve het bespelen van de alt-saxofoon bij het Groot Harmonie Orkest, speelt hij besbas in het Midden Orkest, de sousafoon bij De Kromme Noten en “de eerste viool in het bestuur”, grapte Gerard. “Hij heeft vooraf aan de bestuursvergadering altijd zijn argumenten en afwegingen in het hoofd, heeft een enorme overtuigingskracht maar is ook bereid andermans mening te respecteren. Iedereen waardeert zijn inzet en zijn drijfveren: het moet altijd ten goede komen aan de vereniging”, zei Gerard.

Maurice is vicevoorzitter, lid van de sponsorcommissie, bestelt en verzorgt alle bladmuziek en beheert het muziekarchief. Daarbij onderhoudt hij alle contacten met regionale orkesten.

Hij zet elke maandagmiddag het slagwerk en de stoelen klaar voor de wekelijkse repetitie. Maurice schrijft ook vrijwel alle persberichten in de regionale media en schrijft nagenoeg alle teksten voor de HarmonieBerichten, verzorgt hiervan de lay-out en is eindredacteur. En wanneer de boekjes van de drukkerij afkomen, helpt hij ook nog mee om deze in het dorp te bezorgen.

Verder organiseerde en draaide hij de bardiensten in De Gildenbond en Bij Anton. Ook is hij de man van de boodschappen en alle hand- en spandiensten: laden en lossen van het slagwerk, reparaties, timmer- en schilderwerk. En alles gaat bij Maurice in een hoog tempo. Alles is presto!

“Het zou toch jammer zijn geweest om deze twee verenigingsmensen Maurice en zoon Raymond gemist te hebben”, prees Gerard de actie van Joop Bisselink sr. 40 jaar geleden.

WE VOELEN
ONS THUIS
BIJ
Anton
DRINKEN & ETEN

Leo's muzieklimericks

'Het vers van de pers'

- * Een driftige dirigent uit Nieuwenhagen
mocht achteraf zeker niet klagen.
met een lichte straf
kwam hij er genadig van af.
Hij had zijn maat maar matig geslagen.

- * Een slordige slagwerker in Lommel
sloeg wel erg langzaam op zijn trommel.
Zijn ontslag kwam daarom
en met zijn nu stille trom
vertrok hij, de arme drommel.

- * Een hoornist uit Den Hoorn
kreeg stevig de wind van voren.
Niet omdat hij er steeds naast zat,
maar omdat hij iemand voor zich had
die veel darmgas had verloren.

- * Gasten in de concertzaal van Terlet
hebben kaarten voor het blazerskwartet.
Heb jij voor mij de saxofoon;
krijg jij van mij de schuiftromboon.
Zo beleven zij muzikale pret.

- * Een concert in Dinteloord
kreeg een daverend slotakkoord.
De dirigent staat verstard
en het publiek is verward.
Dit eind was absoluut niet akkoord.



P.B. Bisselink-fonds

Gerian al ruim 47 jaar 'mevrouw van de muziek'



Ze had allang de zilveren speld met oorkonde van de muziekbond KNMO moeten hebben, want Gerian Ammerlaan is al ruim 47 jaar actief muzikant. “Maar op een of andere manier is dat ergens in het verleden niet opgepikt”, excuseerde voorzitter Gerard Bruijniks voor de omissie. “Dat maken we nu goed”, zei Gerard die Gerian benoemde als de “Mevrouw van de muziek” en die echtgenoot Hans de eer liet om de zilveren bondsspeld op te spelen.

Met de karakterisering van Gerian als ‘Mevrouw van de muziek’ pakte de voorzitter in vier woorden samen wat Gerian muzikaal voor onze vereniging betekent en hoe ze bestuurlijk verbonden is met meerdere muziekverenigingen. Tegelijk ligt hierin opgesloten al haar inzet en betrokkenheid bij het begeleiden van jeugd en het organiseren van activiteiten voor leerlingen. “Toen je in 1976 bij harmonie St. Crispijn in Waalwijk klarinet ging spelen ging je ook meteen aan de slag met de jeugd. En dat herhaalde zich daarna bij de harmonie Hertog Jan.”

Gerard Bruijniks maakte direct een bruggetje naar de inzet en betrokkenheid van Gerian bij Harmonie Kaatsheuvel. “Je werd de kartrekker bij het organiseren van concerten en tal van activiteiten waaronder het jaarlijkse muziekkamp. Je bent een bindende factor in meervoud”, filosofeerde Gerard.

Gerian Ammerlaan was dirigent van het Aspiranten Orkest en fungeert nog steeds als plaatsvervanger. Geheel belangeloos, voor de club.

In de afgelopen 25 jaar heeft Gerian bewezen een klik met de jeugd te hebben. Tot haar vertrek naar Singapore gaf ze leiding aan de Opleidingscommissie waarin ze samenwerkte met Letty de Nijs en Marianne Peters. Samen verzorgden ze de lessen en bespraken ze de vorderingen van de leerlingen met docenten. In die periode volgde Gerian aan de Kunstbalie de opleiding assistent-dirigent. Thuis gaf ze theorielessen voor A en B diploma's. Bij het Midden Orkest verving ze dirigent Carlo Bergmans als die verhinderd was. En nadat Henk Bergmans was gestopt als dirigent van het Aspiranten Orkest volgde ze hem op totdat ze voor het werk van Hans naar Singapore vertrok.

In 1998 maakte Gerian de overstap van Hertog Jan naar Harmonie Kaatsheuvel. Haar kinderen waren toen al lid van onze vereniging. Met de komst van Gerian kwam er een gemotiveerde muzikant binnen. Ze kan zowel op klarinet als saxofoon uitstekend uit de voeten. Haar bevoegenheid als muzikant etaleerde zich zelfs in de vier jaar (2008- 2011) dat ze in Singapore woonde. Ze wilde muziek blijven maken en ging op zoek naar een orkest. Dat vond ze bij het Muz'Art Orchestra waar ze al snel werd opgenomen en haar partij mee kon blazen. Dat doet Gerian ook met passie nog steeds bij L'Aventure Musicale. In het Seniorenorkest De Langstraat e.o. speelt ze altsaxofoon. In april 2011 schoof ze na haar terugkeer uit Singapore weer aan in Kaatsheuvel.

“Ook bestuurlijk heeft ze haar kwaliteiten”, benadrukte Gerard in zijn toespraak tijdens de Algemene Ledenvergadering. “In ons bestuur heb je je sporen ruimschoots verdiend. Je was gedreven”. In het bestuur volgde ze Cees Klijn op en werd tegelijk vicevoorzitter. Ook nam ze tijdelijk de taak van voorzitter op zich toen de persoonlijke situatie van Joop Bisselink daarom vroeg. Namens het bestuur hield ze ook bij twee edities van The Night of Harmony de agenda-bewaking van dirigent Peter-Paul in de gaten zodat alles wat soepeler verliep.

Samen met Cees Klijn en de gebroeders Chris en Cor Donders, bezocht Gerian in het voorjaar van 2006 oud muzikanten en regelde wat instrumenten zodat het seniorenorkest in augustus 2006 kon starten. De eerste repetitie was in het noodgebouw van Bouwbedrijf Pepping. Gerian is tot op de dag van vandaag voorzitter van het Seniorenorkest en voorzitter van L'Aventure Musicale in Tilburg

Als dank voor haar inzet en haar jubileum als muzikant overhandigde Gerard een wijnpakket en bloemen aan echtgenoot Hans.

Maurice van Overbeek

Nancy: vrouw met visie



In de 25 jaar dat klarinettist Nancy Verreijen de gelederen van Harmonie Kaatsheuvel versterkt heeft ze vooral als bestuurslid haar stempel gedrukt. “Je hebt een verrassende eigen inbreng en leert het bestuur ook zaken vanuit een andere kant te benaderen. Je bent een vrouw met visie, baanbrekend en verfrissend”, vond Gerard Bruijniks die Nancy vanwege haar 25-jarig jubileum in het zonnetje zette tijdens de Algemene Ledenvergadering in brasserie Bij Anton.

“Dat voelt heel ongemakkelijk”, kirkte Nancy spontaan. Onze voorzitter reageerde adequaat. Hij stelde Nancy op haar gemak door haar te laten omringen door de vriendinnen Coralie van den Hoven, Miranda Grootswagers en Marike Gennissen.

Van huisuit is Nancy de liefde voor muziek meegegeven. Ze komt uit een muzikaal gezin met haar vader als voorbeeld. Hij is tot op de dag van vandaag pianoleraar. Als jong meisje ging ze in 1992 klarinet spelen bij onze vereniging. Wanneer ze elders haar liefde vindt verhuist Nancy, maar het klarinet spelen laat ze niet los. Ze gaat spelen bij eerst de harmonie Semper Crescendo in Kerkdriel en later bij St. Gregorius in Haaren.

Binnen onze vereniging voelt Nancy zich als een vis in het water en gaat ze zich op een breed terrein voor de vereniging verdienstelijk maken. Vanaf dat moment stapelen de functies en bezigheden zich op. Bij De Kromme Noten stapt Nancy in de kledingcommissie waar ze haar fantasieën de vrije loop laat. Ze neemt de pittige functie op zich als voorzitter van de concertcommissie en neemt in die hoedanigheid ook zitting in het bestuur. Als bestuurslid is ze de intermediair met de muziek/concertcommissie en sluit ze aan bij projecten en ideeën die vanuit het Groot Harmonie Orkest worden gelanceerd..

Gerard vertelde het aandachtig gehoor in de brasserie dat Nancy de bestuursvergaderingen vaak een andere wending weet te geven. “Ze luistert, bepaalt haar standpunt en beargumenteert haar visie en stelt vervolgens menig keer voor om ook eens totaal anders te denken. Ze is een vrouw met visie en daarmee is ze een aanjager binnen het bestuur om te vernieuwen en waar nodig te updaten.“ Maar gelukkig blijft ze ook wel trouw aan oude stramien die onze vereniging in de regio zo populair maken.

Binnen het bestuur wordt er dankbaar gebruik gemaakt van Nancy’s kennis van de digitale wereld. Samen met Janne van Schijndel implanteert ze stapsgewijs en zorgvuldig de steeds vernieuwende digitale mogelijkheden. Voorbeeld daarvan is de bestuursverkiezing, die tijdens de coronaperiode al noodgedwongen digitaal moest. Ook dit jaar regelde Nancy dat de stemgerechtigde leden via hun mobiele telefoon konden stemmen. *(foto)*.

Nancy is een echt verenigingsmens. Ze geniet van de gezelligheid en de optredens en de derde helft na de repetities bij Anton. “Een lievelingsdrankje heeft ze niet. Ze lust alles”, grapte Gerard Bruijnicks die haar volgens een pakketje witte wijn en bloemen aanbood.



Vriendin Coralie van den Hoven kreeg de eer om de zilveren bondsspeld van de KNMO op te spelden en de oorkonde te overhandigen.

Maurice van Overbeek

Slagwerk is de grote passie van Mario Laros

“Slagwerk en met name de pauken zijn Mario’s grote passie. Een slagwerker pur sang”, prees Gerard Bruijniks tijdens de Algemene Ledenvergadering in de brasserie Bij Anton jubilaris Mario Laros, die 25 jaar lid is van Harmonie Kaatsheuvel, maar al langer een verleden heeft als slagwerker.



De voorzitter verwees naar de tijd dat Mario, die als 8-jarige al tamboer werd bij de harmonie Apollo (*foto onder*), in 1977 overstapte naar Matamba in Waalwijk nadat in Kaatsheuvel de drumband was opgehouden te bestaan. In september 1997 schaarde Mario zich weer onder de vleugels van onze vereniging.

Het is 1966 als Mario de meeste familieleden volgt en lid wordt van Harmonie Apollo. Hij krijgt een klarinet in bruikleen en start met lessen bij Piet van Dijk. Maar na een tijdje blijkt de klarinet toch niet zijn instrument te zijn en Mario vraagt de harmonie over te mogen stappen naar de drumband. Slagwerk dus, dat is wat hij wil!

September 1969 fuseren de harmonieën Sint Jan, Euphonia en Apollo, herinnert Mario zich als de dag van gisteren, want kort daarna stopt helaas zijn lidmaatschap bij de drumband.



Maar het bloed kruipt... In 1977 wordt Mario samen met zijn jeugdvriend Wim Brekelmans (de oom van onze hoboïste Cindy) lid van Matamba in Waalwijk. Het is een grote en levendige jeugdvereniging met majorettes, tamboers en bazuinblazers. Met meer dan 80 leden lopen ze regelmatig op straat in optochten, doen mee aan concoursen en reizen af naar Unna in Duitsland waarmee Waalwijk een vriendschapsverband had. Mario is ook van de partij als Matamba deel neemt aan een festival in Noord-Frankrijk.

“Bij Matamba leerde je jouw vrouw Anita kennen, die daar majorette was en waarmee je al 40 jaar getrouwd bent”, diepte Gerard Bruijniks op uit het verleden. Bij Matamba heeft Mario zowat van alles gedaan: dieptrom, basbazuinblazer en zelfs tambourrmaître. (Foto). Ook zat hij in het bestuur. Jaren later bekleedde hij als voorzitter van de instrumentencommissie ook een aantal jaren een bestuursfunctie bij onze harmonie.

In 1982 kort na zijn huwelijk met Anita ging hij studeren. Drie jaar lang drie avonden per week intensief blokken zorgen ervoor dat hij geen tijd meer heeft voor het verenigingsleven. In 1987 wordt zoon Erwin geboren en in 1990 dochter Astrid (klarinetiste in ons Groot Harmonie Orkest). In 1994 start Mario op de Waalwijkse muziekschool met akoestische gitaarlessen. Van Hans Kreijts krijgt hij drie jaar lang wekelijks les en leert noten lezen.

Mario is bezig met muziek maar mist het verenigingsleven. Elk voorjaar komt de harmonie langs zijn huis om de Avonddriedaagse in te halen. In 1997 loopt hij samen met Anita mee naar het Wilhelminaplein waar de harmonie nog een mars speelt. Dat is het moment waarop Anita hem aanmoedigt om weer lid te worden.



Op maandag loopt Mario de Gildenbond binnen en zegt tegen Joop Bisselink dat hij graag weer lid wil worden. “Wat zou je dan graag willen gaan doen bij de harmonie?” vraagt Joop. “Slagwerk natuurlijk” antwoordt Mario. “Nou die komen we net te kort”. Met Joop spreekt hij af eerst op vakantie te gaan en bij de start na de zomerstop op 1 september 1997 lid te worden van de harmonie. Met dirigent Kees Barnier start hij de repetities op vooral kleine trom en percussie. Als korte tijd later John Laros die de pauken bespeelt, besluit om terug te gaan naar saxofoon worden de pauken tot op de dag van vandaag zijn hoofdinstrument.

Gerard Bruijniks die de oorkonde van de muziekbond uitreikte, liet aan echtgenote Anita de eer om de zilveren bondsspeld van de KNMO bij Mario op te spelden. Namens de vereniging kreeg Mario van Gerard als bierliefhebber een bierpakket. Bloemen waren er voor echtgenote Anita.

Maurice van Overbeek

Marieke en Esther twee echte kanjers

De leden hebben dit jaar twee leden tot ‘Kanjers’ van het jaar uitgeroepen. Marieke de Nijs en Esther van Laarhoven viel de eer te beurt. Tijdens de Algemene Ledenvergadering in de brasserie Bij Anton kregen ze de Kanjertrofee uitgereikt.



Voorzitter Gerard Bruijniks motiveerde de keuze voor twee kanjers dat zowel Marieke als Esther afgelopen jaar zich beiden bijzonder hebben ingespannen voor de vereniging. Marieke, die fluit en piccolo speelt in het Groot Harmonie Orkest en het Midden Orkest is als lid van de Opleidingscommissie betrokken bij alle activiteiten van de jeugd en enthousiasmeert de jeugd met haar eigen actieve inbreng. Ze vangt de slagwerklerlingen op die in de studio achter haar huis les krijgen van haar partner Demos en nodigt ze regelmatig uit om iets te komen drinken. Marieke ondersteunt haar moeder ook bij alle roosters voor de opleiding. Ook is Marieke lid van de concertreiscommissie waar ze bruist van de ideeën. “Een echter Kanjer”, concludeerde Gerard, die Marieke behalve de trofee verraste met haar lievelingsdrank Ouzo.

Ook klarinettiste Esther van Laarhoven heeft volgens de leden de kanjertrofee terecht verdiend. “Zij is als orkestmanager de centrale persoon tussen dirigent, bestuur en muzikanten van het groot orkest. En ze is de vrouw van de snelle app waarmee ze in rap tempo de leden van informatie voorziet. Het is op en top presteren omdat ze op een ongelofelijk snelle manier zaken weet te regelen.” Die doortastendheid zien leden en bestuur ook in haar functioneren als voorzitter van de concertcommissie. “Ze bruist van de ideeën en veel voorstellen komen uit haar koker”, waardeerde de voorzitter. “Wij zijn dan ook blij met jou als kanjer”. Gerard overhandigde haar vol trots de kanjertrofee en een douche-pakket omdat Esther niet drinkt. Bloemen waren er voor de partners Demos en Frans, zodat ook zij deelgenoot werden gemaakt van deze onderscheiding.

Maurice van Overbeek

Emotionele hulding Gerard van Nunen

Vanwege zijn 60-jarig jubileum als muzikant zou Gerard tijdens het Nieuwjaarsconcert worden gehuldigd, maar Gerard had om persoonlijke redenen gekozen voor het intieme karakter van de Algemene Ledenvergadering. Het typeerde Gerard volledig. Hij is bescheiden, sociaal en dienstbaar. Sinds het plotseling overlijden van zijn vrouw José op 13 april vorig jaar verkiest hij de luwte en heeft hij in zijn baritonsax én de muziek bij Harmonie Kaatsheuvel en het seniorenorkest De Langstraat een dankbare afleiding die hem door deze moeilijke tijd helpt. Het was dan ook te verwachten dat de hulding van Gerard in aanwezigheid van een volle brasserie Bij Anton voor Gerard een emotionele gebeurtenis zou worden. Maar Gerard sloeg zich er, gesteund door de dochters Chantal en Helen, kranig doorheen.



Voorzitter Gerard Bruijniks ging in vogelvlucht door de 60-jarige muzikale carrière van Gerard die op zijn baritonsaxofon een prominente plaats in het Groot Harmonie Orkest en het seniorenorkest De Langstraat e.o. inneemt. “Je bent het nog enige spelende lid van de voormalige harmonie Euphonia. Dat is uitzonderlijk.” De voorzitter karakteriseerde Gerard als een ras muzikant met een voorliefde voor de klassieke harmoniemuziek. En in dit verband schetste hij de spanningen bij de concoursen waarbij diverse met promotie werden afgesloten. Een keer zelfs werd de Langstraatcup in de wacht gesleept. Gerard Bruijniks had uiteraard ook aandacht voor de vele hand en spandiensten die hij voor de harmonie doet. De voorzitter speldde Gerard van Nunen de gouden bondsspeld met twee zirkonias op en overhandigde de oorkonde van de KNMO. De dank en waardering van de vereniging was verpakt in een wijnpakket en bloemen.

Maurice van Overbeek

Gerard is verknocht aan zijn baritonsax

Hij is helemaal verknocht aan de saxofoon, maar het zijn vooral de vette donkere en warme klanken van de baritonsaxofoon die Gerard van Nunen volledig hebben ingepalmd. Met zijn 75 jaar is hij nog steeds een belangrijke schakel in de baslijn van het Groot Harmonie Orkest. Gerard is inmiddels al 60 jaar een actief en gedreven muzikant. En opmerkelijk: hij is het laatste nog spelende lid sinds de fusie in 1969 waaruit Harmonie Kaatsheuvel is voort gekomen.

Brede muzikale interesse

Gerard van Nunen is muzikant in hart en nieren met een brede muzikale interesse. Dat blijkt wel uit de grote verscheidenheid aan orkesten waarin hij heeft gespeeld.

Hij begon bij harmonie Euphonia en zette zijn muzikale ambities voort bij Harmonie Kaatsheuvel. Met de boerenkapel De Gladschieters (*foto rechtsonder volgende pagina*) en het familieorkest De Donderstenen ging hij muzikaal op de feesttoer en met de Big Band 4 Swing uit Haaren (*foto rechts volgende pagina*) begaf hij zich in een totaal andere muzikale wereld. Met het seniorenorkest De Langstraat freewheelt hij door alle mogelijke muziekstromen.



“Maar de harmonie blijft het meest trekken. Ik ben groot liefhebber van de klassieke harmoniemuziek”, legt Gerard uit. “Marsen horen daarbij. Voor serenades destijds onontbeerlijk, maar ze hebben niet mijn voorkeur.”

In de afgelopen 60 jaar heeft Gerard een keur aan dirigenten meegeemaakt. “Elk met hun eigen manier van dirigeren en interpreteren. En ook met hun eigen karakter en muziekkeuze. Van klassiek tot modern. Eigentijdse muziek die best veel van de muzikant vergt. Ik heb er veel van opgestoken. Ze hebben mij muzikaal gevormd.”



Hoogtepunten

Uit zijn Euphoniatijd zijn hem vooral de bedevaarten naar Kevelaar, waar ze met drie bussen naar toe gingen, bijgebleven. “Daar begeleidden we met pastoor Rietra de



processies. Dat was altijd heel indrukwekkend. Daar ontmoette ik ook een vriendinnetje. Het was elk jaar een feestje om elkaar weer te zien.”

Ook aan de vele serenades bij zilveren bruiloften in restaurant De Steenbakker zegt hij mooie herinneringen te hebben. “Op tafel stonden altijd sigaretten en sigaren. Ik pakte altijd een sigaar voor mijn vader”, zegt hij met een bescheiden lachje.

Absolute hoogtepunten in de 60 jaar dat hij muziek maakt waren volgens Gerard de eerste prijzen met promotie met Harmonie Kaatsheuvel op concoursen in Enschede en Velhoven en het winnen van de Langstraatcup in Drunen. En natuurlijk Kaatsheuvel Danst en de edities van The Night of Harmonie. “Een soort proms met landelijk bekende artiesten en regionale zangers en dansers. Geweldig dat we dit toen nog konden organiseren.”

Gerard van Nunen was ook een van de uitverkorenen van Harmonie Kaatsheuvel, die met de fanfare Klein Maar Dapper uit Den Haag op 18 januari 1986 een 7-daagse concertreis naar Tsjecho-Slowakije (*foto rechts*) kon meemaken. De Hagenaars waren door ziekte en onderbezetting op zoek naar vervangers. Gerard: “De broer



van onze dirigent Nico Haneveld zat in het bestuur van Klein Maar Dapper en dus was de link snel gemaakt. Onze optredens in Praag, Pilsen en Brno waren een hele belevenis. We pakten in Brno zelfs de eerste prijs in de vierde categorie tijdens het festival dat het motto ‘Musik für Frieden der Welt’ had meegeregelen.”

Eerste lessen

Gerard was nog een broekie toen hij muziek begon te maken. In de derde klas van de Bernardusschool volgde hij zijn eerste blokfluitlessen. Op zijn twaalfde kreeg hij bij Euphonia, waar zijn vader Piet piston speelde, voor het eerst een serieus instrument in handen: de corhorn. “Een onhandig instrument om op de fiets mee naar les te nemen”, kijkt Gerard terug. “Ik moest elke week van de molen naar de Berndijk. Ik was er snel klaar mee. Daarom ben ik overgeschakeld op klarinet. Dat betekende wel dat ik elke zondagmorgen op de fiets naar Loon op Zand moest voor klarinetles in een klein kamertje bij Harry van den Breugel, lid van Concordia.”

Gerard zegt de inspanningen er graag voor over te hebben gehad, want toen hij op zijn vijftiende echt lid van Euphonia werd, lonkte op zijn 16^e een pasje waarmee hij gratis in het Euphoniagebouw naar de dans- en kermisactiviteiten mocht. Dat was altijd weer een feest. Daar maakte hij kennis met Elly en Riek Bergmans, de eerste vrouwelijke muzikanten in het harmonieorkest. “Met hen was het altijd een strijd voor de eerste plaats op de presentielijst. Wie bovenaan stond kreeg op de jaarvergadering een presentje. Ik heb ze nogal eens afgetroefd.”

Aangepaste saxofoon

Hoewel hij jarenlang de klarinet bespeelde, trok de saxofoon altijd zijn aandacht. Toen eenmaal de kans kwam om te switchen naar de alt-saxofoon greep hij hem met beide handen aan. Enkele jaren later sloeg het noodlot toe en dreigde Gerard nooit meer te kunnen spelen. Hij was 35 toen hij een halve vinger verloor in een gloednieuwe machine die hij voor zijn eigen schoenfabriekje had aangeschaft. Gerard was 21 toen zijn vader, waarmee hij vanaf de vakschool samen werkte in hun bedrijf, stierf aan een hartaanval. Hij heeft toen de productie van kinderschoenen overgenomen.



Gerard vertelt dat hij door het ongeval met de machine ‘de F-klep op de saxofoon niet meer kon bedienen’. De oplossing had reparateur Christ Boom uit Vlijmen. Hij laste een extra klep op mijn saxofoon. Probleem was opgelost, maar de fantoompijn speelde vaak parten. Maar ja, ik ben een doorzetter. Ik zou en moest weer saxofoon spelen.”

Onder dirigent Peter-Paul van Esch maakte hij overgang naar de baritonsaxofoon die werkloos in de instrumentenopslag lag. Door te schuiven in de saxofoongroep ontstond er een betere bezetting. ”Het was een grote overgang”, spreekt hij uit ervaring. “Geen melodie meer en vooral begeleiding voor de mooie klankleur in het orkest. En er moest veel meer lucht in het instrument worden geblazen. Na een maand oefenen had ik het onder de knie en kon ik volwaardig in het orkest meespelen.”



De liefde voor de muziek heeft hij meegegeven aan zijn dochters Helen en Chantal. Helen speelde jarenlang in het groot orkest klarinet en Chantal maakte na jaren dwarsfluit de overgang naar de tenorsaxofoon. Op dit moment speelt Chantal nog bij De Kromme Noten. “Ik vind het geweldig welk hoog niveau onze jeugd haalt. Zoveel D-diploma’s in ons orkest. De opleiding is top. Als ik dan zie hoe ver Pieter Hunfeld, Bart Bergmans en Frank van Wanrooij (orkest van Tineke Schouten) zijn gekomen, dan geeft me dat een trots gevoel. Toch muzikanten uit mijn clubke”, zegt hij met een glimlach. Toen Gerard op zijn 62ste met VUT ging besloot hij lid te worden van het seniorenorkest waar hij al regelmatig als invaller functioneerde. Het Seniorenorkest De Langstraat en omstreken is naast de harmonie zijn tweede muzikale uitlaatklep.



Verenigingsmens

Gerard van Nunen functioneert het beste op de achtergrond. Als verenigingsmens staat hij altijd klaar wanneer ze hem nodig hebben. Hij was samen met zijn vrouw José, die accordeon speelde bij Accordeola in Waalwijk, ook altijd actief bij alle activiteiten van de harmonie, zoals het dauwtrappen en het jaarlijkse harmoniefeest. Voor zijn verdiensten werd hij in 2015, twee jaar na zijn huldiging voor zijn 50-jarig lidmaatschap, benoemd tot erelid van de vereniging.

Als vrijwilliger is hij ook al jaren betrokken bij Vincentius in Udenhout. Binnen de groep kunnen ze op Gerard rekenen en een van zijn vaste wekelijkse activiteiten is fietsen met een van de gehandicapte bewoners.

De nazit na de repetities is voor Gerard heilig. Aan de bar vormt hij dan met Henk Stubbe, Jan van Laarhoven en Marino Ligtfoot het zogenaamde ‘schaduwkabinet’ waarin de ontwikkelingen van de harmonie ter sprake komen. “We mogen trots zijn op wat er bij Harmonie Kaatsheuvel tot stand is gebracht. Veel gediplomeerde jeugd met een perfecte opleiding. Het niveau is in de loop der jaren met sprongen vooruit gegaan. Ik trek me eraan op. Mijn zicht en gehoor zijn slechter geworden, maar daar heb ik me op aangepast, zodat ik voorlopig nog mijn partij kan meeblazen en niet hoeft te denken aan stoppen.”

Maurice van Overbeek



Praktijk voor Remedial Teaching

Leerjuist helpt kinderen die extra hulp kunnen gebruiken bij rekenen, begrijpend lezen, technisch lezen of spelling.

Een goede samenwerking met uw kind, u en de school is de kracht van Leerjuist.

Leerjuist, De Hanze 30, Kaatsheuvel 06-53685510 www.leerjuist.nl

Podotherapie

Molenschot-Verbraak



Bel voor een afspraak
0416-531616

Gevestigd bij:
ShoeRama
schoenen + sport



www.podotherapiemv.nl

info@podotherapiemv.nl

Lief en leed

Onze klarinettiste Dieke Pepping en haar echtgenote Raymond Kok zijn de trotse ouders geworden van hun zoontje Willem. De kleine zag op 13 januari 's morgens om 10.44 uur het levenslicht. Willem woog bij zijn geboorte 3040 gram. We wensen de kleine Willem en Raymond, Dieke, Jesse, Flora en Eva een liefdevolle toekomst.



Onze dirigent Geert Schrijvers keert terug naar zijn geboortedorp Reuver. Daar gaat hij op de dinsdagavond bij het Philharmonisch Gezelschap Reuver aan de slag als muzikaal leider. Daar begon hij als klarinettist en leerde hij de wondere wereld van de muziek kennen. En nu, na vele omzwervingen, is hij er de dirigent. Wij wensen hem alle plezier en succes toe.

Fenna Snoeren, onze klarinettiste in het Midden Orkest, en haar man Rick Steenberg zijn trotse en gelukkige ouders van hun tweede zoontje Noud. Op zaterdag 18 februari om 00,25 uur werd Noud, het broertje van Siem, geboren. Bij de geboorte woog hij 3750 gram was 52 cm lang. Moeder en zoon maken het uitstekend. We wensen hen heel veel geluk en een liefdevolle toekomst.



de
en



Toffe surprise-avond Midden Orkest

Bastiaan: ‘Sinterkerst’

Elke keer weer blijkt de surprise-avond die de Opleidingscommissie organiseert toch een bijzondere trekker. Is het gewoon de gezellige avond? Of is het toch de nieuwsgierigheid naar het cadeautje dat je aan het eind van de avond mee naar huis kunt nemen? Het is de combinatie die het leuk maakt. Omdat jong en oud zich vol overgave op het feestje storten. Dit jaar waren er 23 leden in de kring verzameld rondom de berg pakketjes.

Onze benjamin onder de trompettisten, de 12-Jarige Bastiaan van Dijk, zat van het begin helemaal in het spel. Hieronder zijn verhaal hoe hij het beleefde.

‘Sinterkerst’ noemde Bastiaan treffend de surprise-avond.

Bastiaan:

“20 december was het dan zo ver, onze ‘Sinterkerst’. Dit keer geen instrument meenemen naar de repetitie of bladmuziek maar een cadeautje. Maar voor wie? Dat wist je van tevoren nog niet. Alleen dat het cadeautje niet meer dan 4 euro mocht zijn. En er was een dobbelsteen. Die ging rond in de kring. Als het jou beurt was dan moest je dobbelen. In het midden lagen Kaarten met daarop opdrachten. Zoals: cadeautje pakken, cadeautje wisselen met iemand die het zelfde



instrument bespeelt, cadeautje wisselen met iemand die een ander instrument bespeelt en een cadeautje uitpakken. Het kon ook zijn, dat je aan een stoelendans moest deelnemen, of dat je van pepernoten een toren moest bouwen. Zoals Rob van Hest moest doen. *(foto)*. Eén cadeautje in de stapel trok alle aandacht en werd gaandeweg het spel heel erg populair. Het was een doos van Bol.com, die bij elke worpwisseling nauwlettend in de gaten werd gehouden. Maar wat zat erin?



Nadat iedereen een cadeautje had, mochten we het open maken. Toen bleek de doos een echte De Kets sleutelhanger te bevatten. Julienne Vugts was de gelukkige die hem mee naar huis mocht nemen. *(onderste foto uiterst rechts)*

Er waren allerlei cadeautjes: van oliebollenmix, een etui, een badeendjesspel (ook populair) tot een vogelhuisje. Ook waren er veel verschillende lekkere snoepcadeautjes. Het was een gezellige avond iedereen ging met een leuk cadeautje naar huis. Het spel was gemaakt door Elseline dank daarvoor.”

Bastiaan van Dijk



Bijzondere uitwisseling vier slagwerkgroepen

De Slagwerkgroep staat voor een bijzondere uitwisseling. Muzikaal leider Demos Horn, die bij meerdere verenigingen de slagwerkers onder zijn hoede heeft brengt vier verenigingen op zondag 12 maart bij elkaar voor een onvergetelijke uitvoering tussen 11.00 en 13.30 uur in Het Klavier. Slagwerkers uit Erp, Berghem, Spoordonk en Kaatsheuvel zullen je versteld doen staan van wat er met het uitgebreide spectrum aan instrumenten mogelijk is.

Slagwerkgroep Concordia Spoordonk zal het geheel afrappen met een aantal klassieke stukken voor slagwerkgroep.

Jeugdslagwerkgroep van Erp neemt het stokje over die zowel melodisch als niet melodische slagwerkstukken ten gehore zullen brengen. Deze jonge enthousiaste slagwerkers staan onder leiding van Jop Schellekens en krijgen les van Demos en Jop.

Na een korte pauze zal onze eigen slagwerkgroep haar muzikale talenten ten gehore brengen. Zowel de pas gestarte leerlingen als de wat meer gevorderde slagwerkers zullen een aantal leuke stukken spelen. Met als klapper de melodische veelzijdigheid van de gevorderde slagwerkers.

Als laatste is de slagwerkgroep van Muziekverenigingen Berghem aan slag. Met een aantal zeer uitdagende stukken brengen ze gestemd en ongestemd slagwerk samen.

Als allerlaatste spelen de 37 slagwerkers nog een stuk samen

De slagwerkgroep van Harmonie Kaatsheuvel is 12 maart gastheer.



De Annahoeve gastheer voor Boeren Meezing Concert

Op zaterdagavond 3 juni staat er van 19.30 tot 21.00 uur een heel bijzonder eigentijds concert op het programma. Bij de Annahoeve aan de Zijstraat in De Moer organiseert het Midden Orkest dan het **Boeren Meezing Concert**. Een gloednieuw en aansprekend initiatief dat alle lof en steun verdient en dat je als liefhebber beslist moet meebelevén. Hopelijk komt er veel jeugd op af. Want dat is de doelgroep waarop we ons muzikaal met dit concert specifiek richten.

Een delegatie van de harmonie, bestaande uit dirigent Anne Pete, Letty de Nijs, penningmeester Leo Bisselink en Maurice van Overbeek, is zich op de Annahoeve gaan oriënteren. Ze werden gastvrij ontvangen door Paul en Ingrid Hazenberg en rond geleid waarbij de locatie voor het concert besproken werd en ideeën over de inrichting de vrije loop kregen.



Een mooiere locatie kunnen we ons niet wensen. Beschut tussen woonhuis en stallen krijgt het publiek een plaatsje in een unieke boerderijsfeer omringd door stobalen en landbouwmaterialen. De overdekte landbouwschuur wordt uitgeruimd en is voor het Midden Orkest een ideaal podium. De muziek voor dit openluchtconcert, die is afgestemd op de jeugd, staat inmiddels op de lessenaars van de muzikanten en de zoektocht naar zangers/zangeressen is in volle gang. Achter de schermen wordt ook volop gewerkt aan het draaiboek. En wie nog producten van Annahoeve wil inslaan kan terecht in de kraam die Paul en Ingrid zullen bemannen naast hun boerderijwinkel.



De meeste bezoekers zullen op deze zomeravond met de fiets naar De Moer komen. Wie met de auto komt kan parkeren op de eigen wei van de Annahoeve.

Maurice van Overbeek



DGF NOTARISSEN

Van Grinsven Franken



Efteling maakt scholenproject financieel weer mogelijk

De Efteling gaat voor de derde keer ons Scholenproject financieel ondersteunen.



Hulde daarvoor. De eerste keer was in 2019 en afgelopen jaar maakte de Efteling het extra scholenproject in het najaar financieel mogelijk. Dankzij die steun konden we de groep kinderen die door corona buiten de boot was gevallen, alsnog onze muzieklessen aanbieden.

De Efteling hecht grote waarde aan het scholenproject in eigen gemeente en is gecharmeerd geraakt van de manier waarop de jeugd op school door onze opleiding muzikaal wordt geënthousiasmeerd. Daarom heeft de Efteling ook voor het scholenproject voor dit jaar financiële steun toegezegd.

De lessen worden weer gegeven door onze professionals Demos Horn en Juan Ramirez die daarbij worden ondersteund door vrijwilligers van onze harmonie. Het scholenproject 2023 voor leerlingen van groep 4 start maandag 6 maart op de basisscholen Den Bussel en De Kinderboom, Een dag later is weer Den Bussel ingeroosterd en wordt ook De Touwladder bezocht. Maandag 13 maart zijn De Berk en opnieuw De Touwladder aan de beurt. Dinsdag 14 maart de basisscholen De Vaert en De Kinderboom. Op 21 maart zijn de laatste lessen op De Berk en De Vaert.

Het scholenproject wordt weer op twee avonden met ouders en familieleden afgesloten in de theaterzaal van Het Klavier met twee uitvoeringen waaraan ook het Midden Orkest zijn medewerking verleent. De eerste keer is maandag 20 maart om 18.30 uur en de tweede maandag 27 maart eveneens om 18.30 uur. Iedere belangstellende is van harte welkom.

Na afloop krijgen de kinderen weer de kans om instrumenten uit te proberen en zich op te geven voor proefflessen.

Maurice van Overbeek

Saxofoons met de Q van Quality

Q-Sax "doet" in saxofoons. En alleen maar saxofoons.

Occasions
en demo's

Nieuwe
saxofoons

Reparatie en
onderhoud

Ons atelier

Professioneel onderhoud, reparatie, revisie, schadeherstel en/of schadetaxatie om uw saxofoon(s) in topconditie te krijgen en te houden.

- Gratis diagnose van de uit te voeren werkzaamheden
- Vooraf prijs-opgaf
- Geen verrassingen achteraf
- We doen precies wat uw saxofoon nodig heeft
- Maatwerk voor een realistische prijs

Q-Sax

www.q-sax.nl

Q-Sax saxofoonatelier (bezoek op afspraak)

Guldenroede 9

5056 KG Berkel-Enschot

☎ 06-23774859 (ook voor WhatsApp)

@ info@q-sax.nl

ambianZe *ijlmans Bloem & Sfeer*



Rabobank

Lovende kritieken voor Micheline Van Hautem en haar Brel & Brass



Het concert met zangeres Micheline Van Hautem, bastrombonist Jos Jansen en accordeonist Antoine van Wanrooij belooft op zaterdagavond 8 april een klapper te worden. Ondanks de relatief korte voorbereidingstijd en de hoeveelheid nummers die moet worden ingestudeerd heeft het Groot Harmonie Orkest aan de hand van Geert Schrijvers de uitdaging gretig opgepakt. De kaartverkoop loopt inmiddels voorspoedig. Deze avond mag je niet missen, bestel dus snel nog je kaarten à 15 euro via Eventix.

Brel & Brass is nieuw entertainment van topkwaliteit voor harmonieorkest en brassband. De mooiste liedjes van Jacques Brel worden op een uiterst originele manier uitgevoerd. Voor de liefhebber van chansons is dit dus een must.

Alleen maar lovende kritieken in de pers op Brel & Brass. Een greep: “Absolute ster van de avond was Micheline Van Hautem, de Vlaamse zangeres die recht deed aan de erfenis van haar landgenoot Jacques Brel.”

“Theater en muziek van een niveau dat in het Concertgebouw op zijn plaats zou zijn.” En: “Een fenomenaal concert, Alle soorten van emotie: van uitbundige vrolijkheid tot ingetogen melancholie.” Kwalificaties die een bezoek aan dit concert volledig waar maken.

Brel & Brass is het succesvolle project van zangeres Micheline Van Hautem rond de muziek van Jacques Brel. Elke avond met een ander harmonie- of fanfareorkest. Nu dus met ons Groot Harmonie Orkest. In het eerste deel van het concert brengt het orkest onder leiding van Geert Schrijvers de bezoekers met franse muziek in juiste sferen. Antoine van Wanrooij (*foto*) uit Kaatsheuvel zal daarbij op accordeon een specifieke rol vervullen. Hij zal ook voor aanvang van het concert in de foyer en in de pauze voor een juiste stemming zorgen.

Brel & Brass blijkt een gouden formule; de muziek van Jacques Brel in combinatie met het warme, maar vaak ook spetterende koper van het orkest. Inmiddels hebben al 60 edities van Brel & Brass plaatsgevonden met evenzoveel lokale of regionale orkesten. Alle arrangementen zijn nieuw, en speciaal voor Brel & Brass geschreven door toparrangeurs.



De Vlaamse Micheline Van Hautem is een van Europa's beste Brel-vertolkers. Dat begon al in 2001 met het succesvolle album *Songs of Jacques Brel* (meer dan 20.000 verkochte exemplaren). Optredens in Nederland, België, Frankrijk, Nieuw-Zeeland, Australië en de Verenigde Staten volgden snel.

Speciale gast tijdens Brel & Brass is de fenomenale bastrombonist Jos Jansen. Hij is een veelgevraagd solist binnen de HaFaBra-wereld, in binnen- en buitenland.

Micheline Van Hautem is geboren in Gent. Haar passie voor muziek en natuur-talent voor zang heeft haar ertoe aangezet om zich buiten de Belgische grenzen te wagen. Haar eerste stop is New York City, een ware smeltkroes van levendige culturen en etniciteiten waar ze, om zich te onderscheiden van zoveel andere artiesten, voornamelijk in het Frans zingt. Het is met de liedjes van Jacques Brel en Edith Piaf dat ze voor volle zalen optreedt in bijvoorbeeld de prestigieuze Florence Gould Hall in Manhattan. Haar revue "Songs of Jacques Brel" leidt haar meer dan eens naar het jaarlijkse Edinburgh Festival, waar ze wordt geëerd met de felbegeerde Herald Angel Award, en vervolgens naar Australië, waar ze ook optreedt voor een vol publiek. Terug in Nederland ligt het Concertgebouw in Amsterdam aan haar voeten.

Maurice van Overbeek

AGENDA

- **Maandag 6 maart:** start scholenproject. Vervolg op maandag 13 en dinsdag 14 maart en dinsdag 21 maart. Afsluiting met optreden kinderen en Midden Orkest om 18.30 uur in Het Klavier op de maandagen 20 en 27 maart
-
- **Zondag 12 maart:** 10.30—12.00 uur Slagwerkdag in theaterzaal Het Klavier.
- **Zondag 19 maart: 9.30 uur - 16.45 uur:** Midden Orkest neemt deel aan Oplawaai Breda in zaal Onze Lieve Vrouwe Lyceum. Om 15.30 uur afsluiting met gezamenlijk optreden.
- **Zaterdag 25 maart:** Harmoniedag Bij Anton voor alle leden.
- **Vrijdag 14 april:** filmavond in Het Klavier voor leerlingen, Aspirantenorkest en Midden Orkest.
- **Zaterdag 8 april: 20.00 uur** in theaterzaal Het Klavier muzikaal project Brel en Brass met zangeres Micheline Van Hautem en gastmuzikant bastrombonist Jos Jansen.
- **Zaterdag 3 juni: 19.30 uur.** Boeren Meezing-concert met het Midden Orkest bij de Annahoeve in De Moer.

Ledenvergadering in ‘huiselijke’ sfeer

In alle opzichten is de algemene ledenvergadering dit jaar in een ‘huiselijke’ sfeer verlopen. Niet de theaterzaal, maar de gezellige brasserie Bij Anton ademde een ‘huiselijke’ sfeer en dat had zijn weerslag op het verloop van de algemene ledenvergadering. In een uiterst gemoedelijke sfeer werden de agendapunten in rap tempo afgewerkt. Met dank aan voorzitter Gerard Bruijniks.

Gerard keek tevreden terug op de ontwikkelingen en activiteiten in het afgelopen jaar en concludeerde dat we een jaar vol dynamiek achter de rug hebben en een mooie start van 2023. Gerard richtte tegelijk het vizier op de toekomst. Speerpunt daarin is de projectgroep die de lijnen en kaders gaat uitzetten waar we als vereniging in de toekomst naar toe willen.

Financieel had onze penningmeester Leo Bisselink de verantwoording naar de leden weer tot in de puntjes voorbereid. Alom complimenten als reactie. Voor komend jaar heeft Leo een mooie begroting kunnen presenteren, maar “we moeten wel alert blijven”, hield Leo de vergadering voor.

Prijsverhoging

In de begroting zijn de vergoedingen voor dirigenten en docenten met 5% verhoogd en daarmee samenhangend dus ook de tarieven voor contributie en lesbijdrage met 5%. Qua subsidie van de gemeente verwachten we een verhoging met de ConsumentenPrijsIndex 2022 (10%) en daarmee samenhangend zullen in de loop van het jaar de zaalkosten met dezelfde index stijgen.

Na 2023 ligt er een opgave om de vergoedingen van dirigenten en docenten in lijn te brengen met de adviestarieven van de KNMO. Ook zullen we, door de grote aanwas van jonge leerlingen, weer investeringen moeten gaan doen in ons instrumentarium





Bestuursverkiezing

Dit jaar waren drie bestuursleden aftredend en ook weer herkiesbaar. Met een digitale stemming werden Leo Bisselink, Letty de Nijs en Janne van Schijndel herkozen. De vergadering stemde in met de digitale stemming, zoals die ook tijdens de coronapandemie is gehanteerd. Op verzoek van de vergadering heeft het bestuur bij de notaris info opgevraagd over digitaal stemmen. Het mag dus wel maar alleen over zaken en niet over personen. En leden moeten aan de vergadering kunnen deelnemen (dus met een digitale meeting). Verder mag stemmen over zaken ook altijd gewoon met hand opsteken. Kortom: volgende keer weer gewoon met stembriefjes.

Acties

In 2023 doen we nog maar één actie om geld te genereren. Namens de Activiteiten Commissie zei Janne van Schijndel dat we alleen nog de Kerststerrenactie blijven doen. De bloembollenactie en de Anjeractie komen hiermee te vervallen. Dat betekent wel dat we allemaal ons moeten inzetten voor die ene actie. We proberen de verkoop van de planten aan huis te combineren met een kraampje in het dorp en een ensemble voor muziek. Daarbij gaan we er ook vanuit dat iedereen helpt, ook de ouderen.

Statutenwijziging

Nieuwe richtlijnen van hogerhand maken het noodzakelijk om de statuten van de vereniging aan te passen. Een tijdrovende aangelegenheid, maar Leo Bisselink had zich er helemaal in vast gebeten. In de ledenvergadering gaf hij uitleg en na de goedkeuring van de ledenvergadering onderneemt hij de noodzakelijke actie bij de notaris.

Maurice van Overbeek

De Kromme Noten knallen weer bij Omroep Brabant



Twee optredens live uitgezonden op carnavalszaterdag vanuit het Fijnfisjenie Café van Omroep Brabant waren voor De Kromme Noten muzikaal het hoogtepunt van carnaval 2023. Van heinde en verre kwamen er leuke reacties. Zelfs boven de rivieren hadden muzikanten en geëmigreerde Brabanders de uitzendingen vanuit de studio op Ekkersrijt gevolgd en genoten van de muziek.

Niet verwonderlijk, want De Kromme Noten speelden onbevangen twee medley's en zorgden voor de juiste carnavalsstemming in het Fijnfisjenie Café waarop het publiek gretig inhaakte. Ook presentatrice Betty (Christel de Laat) en compagnon Jordy (Graat) zeiden genoten te hebben. Jordy richtte de microfoon op Nancy om ons aan te kondigen. Daarbij vertelde Nancy dat we dit jaar 35 jaar bestaan om vervolgens met de Zuipmedley los te gaan. En Onno grapte bij het tweede optreden over een 'zatte' medley waar het de Satte Medley betrof. Het was overigens al de tweede keer dat De Kromme Noten in het Fijnfisjenie Café van Omroep Brabant mochten spelen. Het was de bevestiging dat De Kromme Noten vier jaar geleden muzikaal een hele goede indruk hadden achter gelaten.

Muzikaal was er nóg een top-per waarop De Kromme Noten dit jaar met trots terug kunnen kijken. Anton's Blaasfestijn (foto) zorgde met 10 toporkesten afkomstig uit het hele land voor een onvergetelijke avond boordevol feestmuziek waar vele liefhebbers op af kwamen. De fantastisch ingerichte theaterzaal van Het Klavier, met dank aan vooral Danny van Driel, vulde zich al snel bomvol met publiek dat zich tot de laatste snik onderdompelde in de heerlijke sfeer.



Ook tijdens de kinderoptocht op vrijdagmorgen en de traditionele optocht op zondag lieten De Kromme Noten zich volop horen. Vanaf de prachtige wagen, waaraan weer vele uren waren besteed, werden de vele toeschouwers langs de route opgevrolijkt. Eventjes mocht ook prins Jeroen uit Loon op Zand meerijden als 'jaloersmakertje' voor onze prins Rob. Het werd door de Kaatsheuvelse prins Rob op zijn juiste meritis gewaardeerd en begroette hem hartelijk. Bij de prijsuitreiking mochten we de zesde prijs van de in totaal acht wagens ophalen.

Maandagavond stond de traditionele bustoer op het overvolle programma. Vele gasten waren weer van de partij en zij zorgden met hun enthousiasme voor een geslaagde dweiltocht. Dit keer ging de rit naar Vught waar vier kroegen werden aangedaan. De afsluiting van de toer in café De Hoefstal was als vanouds met om middernacht de gratis gebakken eieren voor iedereen.

Maurice van Overbeek



vissers waalwijk

T O T A A L I N S T A L L A T E U R

Creëer(t) comfort in uw eigen omgeving!



**Airconditioning
Ventilatie**

**Domotica
schakel- en regelapparatuur**

**Dakbedekking
Regenwaterafvoer**

**Leidingwerk
water, gas, aan- en afvoer**

**Aansluitingen huishoudelijk
apparatuur en sanitair**

**Verwarming
CV-ketel**

www.visserswaalwijk.nl